

Nathalie Hug



→ ROMANCIÈRE
→ SCÉNARISTE

Scénariste

Télévision / plateforme

SERIAL HUNTER (2019/22) → projet de série 52' → En développement.

Co-créatrice, co-conceptrice, Co-scénariste avec Jérôme Camut.

Production : ATLANTIQUE Productions.

MALFOSSE (2021/22) → projet de série 52' (ou tout autre format) → En développement.

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut.

Librement inspiré du jeu interactif « Malfosse 1949 » de Damien Maric et Charlie Lenormand (éditions Bragelonne).

Production : TALESEED.

KIPPLING (2020/21) → projet de série 52' (ou tout autre format).

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut et Olivier Guignard.

Production : MANDARIN Télévision.

SENSATIONS (2020/21) → projet de série (52' ou tout autre format).

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut et Cyril Tysz.

Production : MANDARIN Télévision.

SÉISMES – ONDE DE CHOC (2020/21) → projet de série 6 × 52'.

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut et Cyril Tysz.

Production : EXILÈNE Films.

ISLANOVA – ET LE MAL VIENDRA (2020/22) → projet de série 6 × 52' → En développement.

Adaptation des ouvrages éponymes de Nathalie Hug et Jérôme Camut (éditions Univers Poche, 2017 et 2019).

Production : ELIPH Productions.

MALHORNE (2020/21) → projet de série 8 × 52'.

Adaptation des ouvrages éponymes (4 tomes) de Jérôme Camut (éditions Bragelonne).

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut et Cyril Tysz.

Développé par NETFLIX France.

INFLUENCE (2020/21) → projet de série 8 × 52' → En développement.

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut.

Production : MANDARIN Télévision.

CAPITAINE MARLEAU (2019/20) → série 90' (4 saisons)

Co-scénariste sur l'épisode « Le prix à payer ».

Production : PASSION Films. Diffuseur : France 2 (à venir, automne 2022).

AD PATRES (2019/20) → projet de série 8 × 52'.

Co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut et Olivier Guignard.

Production : EXILÈNE Films (option échue).

LA VOISINE A L'ENFANT (2019) → unitaire 90'.

D'après une idée originale de Marc Eisenchteter, co-écriture du synopsis. Prise d'option (échue).

Production : SAMKA Productions.

LE JOUR OÙ J'AI VOULU BRÛLER MON CŒUR (2018) → unitaire 90'.

Co-scénariste.

Producteur : ANGO Productions – Diffuseur : TF1 (5 nov. 2018).

◆ Prix Média 2019 de la meilleure fiction.

REFLETS (2018) → projet de série 6 × 52'.

Réécriture de la bible, des arches et du synopsis de l'épisode pilote d'après le travail de Onna Clairin et Fouad Benhamou.

Production : DEMD Productions.

DUEL (2018) → projet de série policière bouclée → En recherche de producteur.

Co-conceptrice & co-scénariste.

ANTECRIME (2018) → projet de série policière bouclée → En recherche de producteur.

Co-conceptrice & co-scénariste.

LA VENGEANCE AUX YEUX CLAIRS (2016) → série 8 × 52'.

Co-scénariste des épisodes 13 & 14 – Saison 2.

Production : JLA PROD – Diffuseur : TF1.

CÉSAR & CO (2016) → projet de série policière → En recherche de producteur.

Conceptrice, scénariste.

TROIS FOIS PLUS LOIN → projet de série 4 × 90' (fantastique) → En recherche de producteur.

Écriture d'un synopsis.

LA VALLÉE DES ANGES (2015) → projet de mini-série 3 × 52'.

Co-créatrice, co-concepteur, co-scénariste.

Production : DELANTE Productions.

MEUTRES À ANGOULÊME (2015) → projet d'unitaire 90' (collection « Meutres à »).

Co-scénariste.

Production : DELANTE Productions.

W3 (2015) → projet de long-métrage.

Adaptation du roman « Le sourire des pendus, W3 tome 1 » de Nathalie Hug et Jérôme Camut.

Co-scénariste avec N. Hug du traitement. Prise d'option (échue).

Production : REDMOKA & TELFRANCE.

INSOMNIE (2014) → projet de série 6 × 52'.

Co-créateur de la bible.

Production : PASSION Films.

LANCE & MIRA (2014) → projet de série 6 × 52'.

Co-créateur de la bible.

Production : JLA Productions.

ANONYMOUS (2013) → projet de série 6 × 52'.

Co-créateur de la bible.

Production : LEONIS Productions.

LES YEUX NOIRS (2013) → projet de série 6 × 52'.

Co-créateur de la bible.

Production : TELFRANCE.

BLOCK D (2012) → projet de série 8 × 52'.

Co-créateur de la bible.

Producteur : PANAMA Productions.

ENQUÊTES RÉSERVÉES (2012) → unitaire 52'.

Co-scénariste.

Production : BARJAC Prod. – Diffusion France 3, oct. 2012.

Production : DELAPROD. Prise d'option (échue).

Cinéma

L'AMI (2019) → projet de long-métrage.

Co-scénariste avec Nathalie Hug.

Production : CANTINA Productions.

LES INVISIBLES (2018/20) → projet de long-métrage → En développement.

Co-scénariste avec Nathalie Hug, adaptation du roman Prédation de Nathalie Hug et Jérôme Camut (option levée).

Production : BLACKMASK Productions.

Romancière

En solo

COMME UN ENCHANTEMENT. Roman. Calmann-Lévy. Fév. 2020.

1, RUE DES PETITS-PAS. Roman. Calmann-Lévy. Mars 2013.

LA DEMOISELLE DES TIC-TAC. Roman. Calmann-Lévy. Mars 2012.

L'ENFANT-RIEN. Roman. Calmann-Lévy. Janv. 2011.

Co-écrits avec Jérôme Camut

NOS ÂMES AU DIABLE Fleuve Noir, 2022. Genre : thriller.

ET LE MAL VIENDRA Fleuve Noir, 2019. Genre : thriller / aventure.

ISLANOVA. Paru chez Fleuve Noir, 2017. Genre : thriller / aventure.

ILYA KALININE co-écrit avec N. Hug (spin off de W3) paru au Livre de Poche, 2017.

W3 co-écrit avec Nathalie Hug. Éditions Télémaque / Livre de Poche. Genre : thriller.

Tome 1 : LE SOURIRE DES PENDUS, 2013.

Tome 2 : LE MAL PAR LE MAL, 2015.

Tome 3 : LE CALICE JUSQU'À LA LIE, 2016.

LES VOIES DE L'OMBRE. Editions Télémaque. Genre : thriller.

Tome 1 : PREDATION, 2006 (adaptation en cours pour le cinéma).

Tome 2 : INSTINCT, 2008.

Tome 3 : STIGMATE, 2007.

Tome 4 : REMANENCE, 2011.

LES MURS DE SANG. Editions Calmann-Lévy, 2011. Genre : thriller.

LES YEUX D'HARRY. Editions Calmann-Lévy, 2010. Genre : aventure.

3 FOIS PLUS LOIN. Edition Calmann-Lévy, 2009. Genre : aventure.

LES ÉVEILLÉS. Editions Calmann-Lévy, 2008. Genre : thriller.

Formation

1993-2003 → divers postes dans l'industrie pharmaceutique : visiteur médical hospitalier, responsable formation médicale des réseaux, directeur semi-national. Abandon de la carrière professionnelle pour se consacrer à l'écriture.

Cursus scolaire classique. Baccalauréat série D.