

# Nathalie Hug



→ ROMANCIÈRE  
→ SCÉNARISTE

Scénariste

Télévision / plateforme

**SERIAL HUNTER** (2019/22) → projet de série 52' → En développement.

Co-créatrice, co-conceptrice, Co-scénariste avec Jérôme Camut.

Production : ATLANTIQUE Productions.

**MALFOSSE** (2021/22) → projet de série 52' (ou tout autre format) → En développement.

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut.

Librement inspiré du jeu interactif « Malfosse 1949 » de Damien Maric et Charlie Lenormand (éditions Bragelonne).

Production : TALESEED.

**KIPPLING** (2020/21) → projet de série 52' (ou tout autre format).

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut et Olivier Guignard.

Production : MANDARIN Télévision.

**SENSATIONS** (2020/21) → projet de série (52' ou tout autre format).

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut et Cyril Tysz.

Production : MANDARIN Télévision.

**SÉISMES – ONDE DE CHOC** (2020/21) → projet de série 6 × 52'.

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut et Cyril Tysz.

Production : EXILÈNE Films.

**ISLANOVA – ET LE MAL VIENDRA** (2020/22) → projet de série 6 × 52' → En développement.

Adaptation des ouvrages éponymes de Nathalie Hug et Jérôme Camut (éditions Univers Poche, 2017 et 2019).

Production : ELIPH Productions.

**MALHORNE** (2020/21) → projet de série 8 × 52'.

Adaptation des ouvrages éponymes (4 tomes) de Jérôme Camut (éditions Bragelonne).

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut et Cyril Tysz.

Développé par NETFLIX France.

**INFLUENCE** (2020/21) → projet de série 8 × 52' → En développement.

Co-créatrice, co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut.

Production : MANDARIN Télévision.

**CAPITAINE MARLEAU** (2019/20) → série 90' (4 saisons)

Co-scénariste sur l'épisode « Le prix à payer ».

Production : PASSION Films. Diffuseur : France 2 (à venir, automne 2022).

**AD PATRES** (2019/20) → projet de série 8 × 52'.

Co-conceptrice, co-scénariste avec Jérôme Camut et Olivier Guignard.

Production : EXILÈNE Films (option échue).

**LA VOISINE A L'ENFANT** (2019) → unitaire 90'.

D'après une idée originale de Marc Eisenchteter, co-écriture du synopsis. Prise d'option (échue).

Production : SAMKA Productions.

**LE JOUR OÙ J'AI VOULU BRÛLER MON CŒUR** (2018) → unitaire 90'.

Co-scénariste.

Producteur : ANGO Productions – Diffuseur : TF1 (5 nov. 2018).

✦ Prix Média 2019 de la meilleure fiction.

**REFLETS** (2018) → projet de série 6 × 52'.

Réécriture de la bible, des arches et du synopsis de l'épisode pilote d'après le travail de Onna Clairin et Fouad Benhamou.

Production : DEMD Productions.

**DUEL** (2018) → projet de série policière bouclée → En recherche de producteur.

Co-conceptrice & co-scénariste.

**ANTECRIME** (2018) → projet de série policière bouclée → En recherche de producteur.

Co-conceptrice & co-scénariste.

**LA VENGEANCE AUX YEUX CLAIRS** (2016) → série 8 × 52'.

Co-scénariste des épisodes 13 & 14 – Saison 2.

Production : JLA PROD – Diffuseur : TF1.

**CÉSAR & CO** (2016) → projet de série policière → En recherche de producteur.

Conceptrice, scénariste.

**TROIS FOIS PLUS LOIN** → projet de série 4 × 90' (fantastique) → En recherche de producteur.

Écriture d'un synopsis.

**LA VALLÉE DES ANGES** (2015) → projet de mini-série 3 × 52'.

Co-créatrice, co-concepteur, co-scénariste.

Production : DELANTE Productions.

**MEUTRES À ANGOULÊME** (2015) → projet d'unitaire 90' (collection « Meutres à »).

Co-scénariste.

Production : DELANTE Productions.

**W3** (2015) → projet de long-métrage.

Adaptation du roman « Le sourire des pendus, W3 tome 1 » de Nathalie Hug et Jérôme Camut.

Co-scénariste avec N. Hug du traitement. Prise d'option (échue).

Production : REDMOKA & TELFRANCE.

**INSOMNIE** (2014) → projet de série 6 × 52'.

Co-créateur de la bible.

Production : PASSION Films.

**LANCE & MIRA** (2014) → projet de série 6 × 52'.

Co-créateur de la bible.

Production : JLA Productions.

**ANONYMOUS** (2013) → projet de série 6 × 52'.

Co-créateur de la bible.

Production : LEONIS Productions.

**LES YEUX NOIRS** (2013) → projet de série 6 × 52'.

Co-créateur de la bible.

Production : TELFRANCE.

**BLOCK D** (2012) → projet de série 8 × 52'.

Co-créateur de la bible.

Producteur : PANAMA Productions.

**ENQUÊTES RÉSERVÉES** (2012) → unitaire 52'.

Co-scénariste.

Production : BARJAC Prod. – Diffusion France 3, oct. 2012.

Production : DELAPROD. Prise d'option (échue).

## Cinéma

**L'AMI** (2019) → projet de long-métrage.

Co-scénariste avec Nathalie Hug.

Production : CANTINA Productions.

**LES INVISIBLES** (2018/20) → projet de long-métrage → En développement.

Co-scénariste avec Nathalie Hug, adaptation du roman Prédation de Nathalie Hug et Jérôme Camut (option levée).

Production : BLACKMASK Productions.

## Romancière

### En solo

**COMME UN ENCHANTEMENT**. Roman. Calmann-Lévy. Fév. 2020.

**1, RUE DES PETITS-PAS**. Roman. Calmann-Lévy. Mars 2013.

**LA DEMOISELLE DES TIC-TAC**. Roman. Calmann-Lévy. Mars 2012.

**L'ENFANT-RIEN**. Roman. Calmann-Lévy. Janv. 2011.

### Co-écrits avec Jérôme Camut

**NOS ÂMES AU DIABLE** Fleuve Noir, 2022. Genre : thriller.

**ET LE MAL VIENDRA** Fleuve Noir, 2019. Genre : thriller / aventure.

**ISLANOVA**. Paru chez Fleuve Noir, 2017. Genre : thriller / aventure.

**ILYA KALININE** co-écrit avec N. Hug (spin off de W3) paru au Livre de Poche, 2017.

**W3** co-écrit avec Nathalie Hug. Éditions Télémaque / Livre de Poche. Genre : thriller.

Tome 1 : LE SOURIRE DES PENDUS, 2013.

Tome 2 : LE MAL PAR LE MAL, 2015.

Tome 3 : LE CALICE JUSQU'À LA LIE, 2016.

**LES VOIES DE L'OMBRE**. Editions Télémaque. Genre : thriller.

Tome 1 : PREDATION, 2006 (adaptation en cours pour le cinéma).

Tome 2 : INSTINCT, 2008.

Tome 3 : STIGMATE, 2007.

Tome 4 : REMANENCE, 2011.

**LES MURS DE SANG**. Editions Calmann-Lévy, 2011. Genre : thriller.

**LES YEUX D'HARRY**. Editions Calmann-Lévy, 2010. Genre : aventure.

**3 FOIS PLUS LOIN**. Edition Calmann-Lévy, 2009. Genre : aventure.

**LES ÉVEILLÉS**. Editions Calmann-Lévy, 2008. Genre : thriller.

## Formation

1993-2003 → divers postes dans l'industrie pharmaceutique : visiteur médical hospitalier, responsable formation médicale des réseaux, directeur semi-national. Abandon de la carrière professionnelle pour se consacrer à l'écriture.

Cursus scolaire classique. Baccalauréat série D.