

Arnaud Louvet



Français

Anglais

Italien

→ AUTEUR

→ RÉALISATEUR

Arnaud Louvet crée à 17 ans un festival de cinéma avec trois amis de lycée, en région toulousaine d'où il est originaire. Quelques années plus tard, il fait ses premiers pas chez AB Productions en 1994.

En 1997, après deux ans en Italie, il est recruté par Pierre Chevalier pour le seconder au sein de l'Unité Fiction d'ARTE. Pendant près de dix ans, il collabore avec des réalisateurs, des scénaristes et des producteurs qu'il accompagne de l'écriture jusqu'au montage image sur une centaine de films. Plusieurs collaborations le marquent, notamment celles avec Pierre Schoeller sur sa première fiction « Zéro Défaut » en 2003, avec Tonie Marshall sur la première série produite par la chaîne « Vénus & Apollon » en 2005, ou avec Pascale Ferran sur « Lady Chatterley », César du meilleur film en 2007.

Dès 2003, il commence des collaborations à l'écriture de scénarios, notamment avec Sébastien Lifshitz et Christophe Lamotte.

En 2007, il rejoint Francesca Feder au sein d'Aeternam Films. Il y crée « Oasis » un projet de série fantastique qu'il développe successivement avec ARTE, la SVT puis CANAL+ pendant quatre ans. À la même période, il adapte le scénario et produit le premier long-métrage de Renaud Fély, « Pauline et François » en 2010, avant d'initier et de produire la mini-série « Virage Nord » de Virginie Sauveur, qui reçoit le prix de la meilleure série à La Rochelle en 2014. Il écrit et coréalise ensuite le long-métrage « L'Ami », lauréat de la Fondation Gan, sorti par Haut et Court fin 2016.

Depuis 2018, il développe plusieurs projets entre la France et l'Italie où il réside.

Il accompagne également des auteurs européens dans la conception de leurs séries au sein du Series Mania Institute.

Réalisateur

L'AMI - FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES (2016)

Co-réalisé avec Renaud Fély.

Scénario et dialogues : Arnaud Louvet, Renaud Fély et Julie Peyr.

Production : ÆTERNAM Films - France 3 Cinéma, Rhône Alpes Cinéma, MIR (Italie).

Avec Jérémie Renier, Elio Germano, Olivier Gourmet, Alba Rohrwacher.

Distribution : HAUT et COURT - Festival du Cinéma Européen des Arcs.

✦ Lauréat de la Fondation Gan, Finaliste Prix du Sopadin du Meilleur Scénario.

Scénariste

Série

SITCOM CITY → projet de série 8 × 52' (2022) → En recherche de producteur.
Bible de série.

LA MOSQUÉE → projet de série 6 × 52' (2018)

Écrit par Arnaud Louvet et Olivier Demangel.

Prise d'option par Haut et Court TV.

VIRAGE NORD → projet de série 3 × 52' (2014)

Série réalisée par Virginie Sauveur.

Conception et écriture de l'idée originale : Arnaud Louvet.

Scénario et dialogues : Clara Bourreau, Raphaëlle Roudaut, Virginie Sauveur.

Production : ÆTERNAM Films - Diffuseur : ARTE

✦ Prix de la meilleure série au festival de la Rochelle 2014.

[OASIS](#) → projet de série 8 × 52' (2008-2011)
Création et écriture de la série.
Bible : Arnaud Louvet et Stefan Jaworski.
Production ÆTERNAM Films – Diffuseurs : ARTE, CANAL+ et la SVT (Suède).

Cinéma

[NOS ANNÉES LUMIÈRE](#) → projet de long-métrage (2021/22) → En recherche de producteur.
Ecriture du scénario.

[L'AMI – FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES](#) → long-métrage (2016)
Co-réalisé avec Renaud Fély.
Scénario et dialogues : Arnaud Louvet, Renaud Fély et Julie Peyr.
Production : ÆTERNAM Films – France 3 Cinéma, Rhône Alpes Cinéma, MIR (Italie).
✦ Lauréat de la Fondation Gan, Finaliste Prix du Sopadin du Meilleur Scénario.

[DISPARUE EN HIVER](#) → long-métrage (2013)
Réalisé par Christophe Lamotte.
Scénario et dialogues : Christophe Lamotte, Pierre Chosson,
Co-adaptation : Arnaud Louvet
Production : HUGO Films – Distrib. : BAC Films - Festival du Cinéma Européen des Arcs.

[PAULINE ET FRANÇOIS](#) → long-métrage (2010)
Réalisé par Renaud Fély.
Scénario et dialogues : Gaëlle Macé et Renaud Fély - Adaptation : Arnaud Louvet.
Production : ÆTERNAM Films – Distrib. : HAUT et COURT – Festival d'Angoulême.
✦ Avance sur Recettes (1^{er} collège), Lauréat d'Émergences.

[LE FOSSÉ \(« THE DITCH »\)](#) → long-métrage (2008)
Réalisé par Wang Bing.
Scénario et dialogues de Wang Bing - Collaboration au scénario : Arnaud Louvet.
Production : Unlimited (France), Entre Chien et Loup (Belgique), K. Lihong (Chine)
✦ Sélection Officielle en Compétition IFF Venise 2010.

[LE JARDIN NOIR](#) → projet de long-métrage (2006)
Réalisateur: Lévon Minasian.
Scénario et dialogues : Levon Minasian en collaboration avec Arnaud Louvet.
Production : KORO Films.

[17 ANS](#) → projet de long-métrage (2006)
Scénario et dialogues : Christophe Lamotte, Pierre Chosson et Arnaud Louvet.
Production : CAURI Films.

[TIPIE](#) → projet de long-métrage (2003)
Réalisateur: Sébastien Lifshitz
Scénario et dialogues : Sébastien Lifshitz, Stéphane Bouquet et Arnaud Louvet.
Production : Maïa Films.

Autres expériences professionnelles

[SÉRIES MANIA INSTITUTE](#) – Tuteur - Conception de séries depuis 2020.

[AVANCE SUR RECETTES](#) - Premier Collège - Membre (2006-2008).

[RÉSIDENCE DE LA CINÉFONDATION – Cannes IFF](#) – Script Consultant (2000-2002).

[ARTE - UNITÉ FICTIONS \(Pierre Chevalier\)](#) - Chargé de programmes (1998-2006).