



Français

Anglais

# Méryl Fortunat-Rossi

→ SCÉNARISTE  
→ RÉALISATEUR

Méryl Fortunat-Rossi est originaire du Sud de la France où il découvre la photographie au lycée avant de s'orienter vers le cinéma. De 2001 à 2005, Il étudie la réalisation en Belgique à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD).

Après de nombreuses "piges" pour le petit écran (RTBF), il se consacre à présent au cinéma. Auteur de plusieurs courts-métrages documentaires, Il signe notamment Aparicion sélectionné aux festivals d'Aix en Provence, Amiens, Split, Jihalava, Badalona... prix du public à Lago (italie) et pré-nominé aux Magritte du Cinéma.

Côté fiction, il explore en compagnie de Xavier Seron, un cinéma d'humour noir et décomplexé. Ensemble, ils co-réalisent notamment : Mauvaise-Lune un faux documentaire éthylique nominé au Magritte et primé à dix reprises.

L'ours noir est, une potacherie forestière couronné du Magritte du meilleur court-métrage 2016 (le film poursuit sa folle aventure à travers le monde avec plus de 200 sélections en festivals et 40 prix reçus). Leur petit dernier "Le Plombier" qui est une comédie romantique érotico-acoustique, Magritte du meilleur court-métrage 2017, et primé à 22 reprises à travers le monde. L'ours noir et Le plombier ont été sélectionnés dans le cadre de la tournée européenne des « Nuits en Or » organisée par l'Académie des CESAR.

Enfin, en 2013, il passe de l'autre côté de l'écran en créant le Festival du Cinéma Belge en Garrigue. Des vignes à la Garrigue, de Nîmes à Uzès, ce festival itinérant (et gratuit) permet aux cinéastes belges de présenter leurs films dans les villages gardois. En juin 2021, un nouveau festival verra le jour le Rock'n'Roll Film Festival.

Scénariste & réalisateur

Cinéma

## Long-métrage

**HEROÏC LOOSERS (2021/22)** → projet de long-métrage de fiction (comédie) → En développement.

Remake du film argentin « Heroic Losers » réalisé par Sebastián Borensztein et écrit par Sebastián Borensztein et Eduardo Sacheri (2019).

Écriture du scénario, avec la participation de Xavier Seron & Réalisation.

Production : AGAT FILMS.

**LA FINE EQUIPE (2021/22)** → projet de long-métrage de fiction (comédie) → En développement.

Production : GHOST CITY FILMS ET FANTASTIC FROG (France).

**PATANEGRA (2021/22)** → court-métrage (comédie dramatique / historique). Film terminé.

Écriture du scénario & Réalisation.

Production : Wrong-Men, Supermouche, Occitanie, RTBF.

**PHEDRE OU L'EXPLOSION DES CORPS CONFINES (2020/21)** → long-métrage documentaire 1h06'.

Ecriture & Réalisation.

Production : WRONG MEN, AGAT FILMS & CIE - EX-NIHILO, WIP, avec le CCA et le soutien de la SCAM.

Distribution France : AGAT FILMS & Cie.

**LA GRAND MESSE (2018)** → long-métrage documentaire sur les spectateurs du Tour de France.

Coréalisé avec Valéry Rosier.

Production : WRONG MEN (Belgique) et SUPERMOUCHE production (France).

Diffusions : FRANCE 3, RTBF (Belgique), RTS (Suisse), H.B.O Europe.

◇ Sortie en salles : France, Belgique, Suisse, Luxembourg, Canada.

◇ Plus de 30 sélections en festivals et primé à 5 reprises : BFI London, Colcoa Los Angeles, Groland Festival,

◇ FNC Montréal, My French Film Festival...

**LONGUEUR FRÉQUENCE INTENSITÉ ÉMOTION** (2017) → court-métrage 3'.

(Autoproduit avec l'Académie des CESAR)

Diffusion : ARTE - RTBF sélection Festival Regard (Québec) , Fenêtre sur Court de Dijon...

**LE PLOMBIER** (2016) → court-métrage 15'.

Co-écrit et co-réalisé avec Xavier Seron.

Production : ORIGINE FILMS & HÉLICOTRONC.

Diffusions : ARTE, RTBF, BE TV.

✦ Plus de 150 Sélections en festivals et primé à 50 reprises dont le MAGRITTE du meilleur court-métrage 2017.

**L'OURS NOIR** (2015) → court-métrage 15'.

Co-écrit et co-réalisé avec Xavier Seron.

Production : ORIGINE FILMS & HÉLICOTRONC.

Diffusions : ARTE - RTBF - BETV - Canal + Espagne - Canal + Pologne - EGOÏST TV Russie

✦ Plus de 200 Sélections en festivals (Clermont Ferrand, Gérardmer, Fantasia...) et primé à 50 reprises dont le MAGRITTE du meilleur court-métrage 2016.

**3 VUeltas** (2013) → documentaire 37'.

Avant-première en plein air à Bayonne en ciné-concert avec le guitariste Thomas Barrière.

Sélections : Festival du film méditerranéen de BRUXELLES, au BE FILM FESTIVAL au Palais des Beaux Arts de Bruxelles, Rencontre avec des jeunes cinéastes à Hanoi Vietnam.

**APARICION** (2012) → documentaire 12'.

Production : HÉLICOTRONC.

✦ Nomination au Magritte du meilleur court-métrage belge Prix du public au Festival International de LAGO (Italie).

✦ Sélections festivals : Festival « Tous courts » d'AIX EN PROVENCE, Festival du film d'AMIENS, SPLIT Films Festival (Croatie), Festival du film court de REGENSBURG (Allemagne), Festival du documentaire de JIHLAVA (République Tchèque)...

**SILENCE RADIO** (2012) → documentaire 52'.

Co-scénariste avec Valéry Rosier (réalisateur).

Production : NEED Production.

✦ Prix Télérama, France télévision & FIPA d'OR au FIPA à BIARRITZ.

(Très) **MAUVAISE LUNE** (2011) → court-métrage 33'.

Co-écrit et co-réalisé avec Xavier Seron.

Production : HÉLICOTRONC.

✦ Prix du public & d'interprétation (Jean Jacques Rausin) Brussels Short Film Festival.

## Télévision

**PRINCE ALBERT (2020/21)** → projet de série (comédie) 22' → En recherche de producteur.

Co-créateur de la série (bible, pilote) avec Xavier Seron et Jean-Benoît Ugieux.

## Informations complémentaires

2000/2006 → Monteur, Régisseur, Assistant réalisateur, Chargé de Production en TV et cinéma.

2000 → BTS Audiovisuel Option Administration de la Production (Lycée Prévert - Boulogne).

1998 → Baccalauréat Série Économiques et Sociales (Lycée Racine - Paris).