

# Chloé Léonil



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE  
→ RÉALISATRICE

Scénariste & réalisatrice

Télévision / plateforme

**ULTRA LOIN - Saison 1** (2021/22) → série comédie dramatique 8 × 20'.

Co-scénariste avec Etienne Chédeville & Réalisatrice.

Produite par Black Sheep Films, pour France Télévisions (Portail Outre-Mer La 1<sup>ère</sup> et France.tv). Diffusion depuis le 5 septembre 2022.

**ULTRA LOIN - Saison 2** (2022) → série comédie dramatique 8 × 20' - Saison 2 en cours d'écriture.

Co-scénariste avec Etienne Chédeville & Réalisatrice.

Produite par Black Sheep Films, pour France Télévisions (Portail Outre-Mer La 1<sup>ère</sup> et France.tv).

Cinéma

## Long-métrage

**LUCIE, HAUT ET BAS** (2020/22) → projet de long-métrage de fiction → En développement.

Écriture du scénario & Réalisation.

Production : KG Productions / STENOLA Productions.

✦ Projet sélectionné au Talent village des Arcs 2020.

✦ Soutenu par le centre du cinéma de la Fédération Wallonie Bruxelles.

## Court-métrage

**TJENBE RED (ou TENIR BON)** (2020/22) → court-métrage 30'.

Écriture du scénario & Réalisation.

Produit par Stenola Productions / KG productions.

Soutenu par le CNC et le centre du cinéma de la Fédération Wallonie Bruxelles

Disponible sur Arte.tv jusqu'au 31 mai 2022.

✦ Prix et sélection festivals :

Prix du meilleur court métrage au festival Cinémartinique 2022.

Prix du jury au festival Nouveaux Regards 2022.

Prix d'interprétation pour Giovanni Mole au festival Le court en dit long 2022.

**PLAQUÉ OR** (2019) → court-métrage 24'.

Écriture du scénario & Réalisation.

INSAS (Bruxelles) / Atelier de réalisation de l'INSAS.

✦ Prix et sélections festivals :

Prix du jury étudiants et Prix du jury jeune au festival Premier Plan d'Angers 2020.

Prix du Jury étudiant au Poitiers Films Festival 2019.

Prix Betv du court métrage belge au FIFF Namur 2019.

Special mention Young Cineast Award au Palm Springs International Shortfest 2020.

Prix du meilleur film de La nuit du court au Festival Musique et Cinéma d'Aubagne 2020.

Prix du meilleur court métrage étudiant au Cross the screen festival 2020.

Prix de la meilleure actrice pour Salomé Dewaels au Aguilar de campo film festival 2020.

Filmschoolfest Munich 2020.

Castellinaria - Festival del cinema giovane 2020.

Tirana International Film Festival 2020.

Brussels Short Film Festival 2020.

VGIK International Student Film Festival 2020.  
Festival le court en dit long 2020.  
Festival Go short, Pays-bas 2020.  
Festival du film d'éducation d'Evreux 2020.  
Festival du cinéma belge de Moustier 2020.  
Festival Tout Court à Bologne, Italie 2020.

[PLAZA DE LA INDEPENDENCIA](#) (2018) → documentaire.

Produit par l'INSAS (Bruxelles) & INCINE (Ecuador).

✦ Prix et sélections festivals :

Prix du meilleur court-métrage documentaire, Mi Primer Festival, Lima 2018.

Festival Plein la Bobine 2018.

Festival Bajo Nuestra Piel, La Paz 2018.

Festival Regards sur le travail du p'tit ciné 2018.

[LA FEMME COUCHÉE](#) (2016) → documentaire.

Produit par l'INSAS (Bruxelles).

✦ Sélection au Festival Traces de Vies, Clermont-Ferrand 2016.

Scénariste

Cinéma

[AMAL](#) (2021/22) → projet de long-métrage de fiction → Tournage (août/sept. 2022). En post-production.

Co-scénariste avec Jawad Rhalib.

Réalisation : Jawad Rhalib.

Production : Scope Pictures (Belgique).

[NOISY DUBLIN \(ex-La boule\)](#) (2020/21) → projet de long-métrage de fiction Co-scénariste.

Réalisation : Said Belktibia.

Co-production : KG Productions & Iconoclast.

[LES INTRANQUILLES](#) (2021) → long-métrage.

Co-scénariste avec Joachim Lafosse, Anne-Lise Morin, Juliette Goudot, François Pirot, Pablo Guarise.

Réalisation : Joachim Lafosse.

Produit par Stenola Productions, KG productions, Samsa Films, Prime Time.

Distribution : Les Films du Losange – Sortie salles (France) : 29 septembre 2021.

[LES MAGNIFIQUES](#) (2019/22) → projet de long-métrage → En production.

Dialoguiste.

Réalisation : Frédéric et Valentin Poitier.

Formation

2014/19 → Baccalauréat et Master en réalisation Cinéma Radio Télévision à l'INSAS (Bruxelles).

2011/14 → Formation professionnelle de comédienne au Laboratoire de l'Acteur (Paris).

2011/14 → Licence d'Histoire à la Sorbonne Paris IV.