

Margot Reumont



Français

Anglais

→ **RÉALISATRICE**
Animation

Réalisatrice

Court-métrage

CÂLINE (2022) → court-métrage de fiction 15'.

Écriture & Réalisation.

Production : Zorobabel / Lardux Films et Ozù Productions.

- ✦ Nommé aux Césars 2023 - catégorie meilleur court métrage d'animation.
- ✦ Magritte du meilleur court métrage d'animation 2023.
- ✦ Festivals : International de Cinéma d'Animation de Meknès 2022 / Prix du public; Festival International du Court Métrage de Lille 2022 / Second prix national ; Festival du film français de Jeju / Prix du jury.
- ✦ Prix de la Fédération Wallonie Bruxelles- Anima 2022.
- ✦ Aide au développement - CNC / Aide à la production - CCA FWB / Soutenu par ARTE France / Coproduit par la RTBF (télévision belge) / Soutenu par Pictanovo - Aide régionale - Haut de France.

L'OREILLE MUSICALE (2020) → court métrage pédagogique.

- ✦ Sélectionné au festival international du film d'animation d'Annecy dans la catégorie film de commande.

BÉBÉ (2020) → court métrage de fiction musical jeune public.

Co-réalisation.

- ✦ Sélectionné au festival international du court métrage de Clermont Ferrand section jeune public 2021

PETIT PIRATE (2017) → court métrage de fiction musical jeune public.

Co-réalisation.

- ✦ Sélectionné au festival international du court métrage de Clermont Ferrand section jeune public 2018.

GROUILLONS NOUS (2015) → court-métrage de fiction musical 4'.

- ✦ Best Animation Award, St.Petersburg International Festival of Debut and Student Films Beginning 2015.
- ✦ Best Score, The Yale Student Film Festival 2016.
- ✦ Best Graduation Film, Category II, International Animation Film Festival Krok 2016.

10 SECONDES POUR CONVAINCRE (2015) → court-métrage de fiction 4'.

SI J'ÉTAIS UN HOMME (2012) → court-métrage de fiction.

- ✦ Prix du meilleur court métrage d'animation, Media 10-10, Namur 2012.
- ✦ Prix de la meilleure animation, Festimages, Charleroi.
- ✦ 2013 Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, BSFF 2013.

Expériences professionnelles

Janvier 2023 jusqu'à maintenant → Coordinatrice de production au Studio l'Enclume - Bruxelles.

Janvier - Avril 2023 → Coréalisation avec Claudia Espejo Cortes du clip "Cut Short Crisply" pour le groupe Castus, produit par Ozù Productions. Label Gnignigni.

Septembre - Novembre 2022 → Animatrice sur le court métrage "Conte Sauvage" de Aline Quertain, produit par 1224 films au Studio Train Train à Lille.

Juillet 2022 → Storyboarder sur le court métrage “Gigi” réalisé par Cynthia Calvi, produit par Xbo Films.

Mai - Juin 2022 → Storyboarder sur “Inside Kaboul” réalisé par Denis Walgentwitz, Caroline Gilet produit par les Films du Poisson et Tchack.

Février 2022 → Animation pour le documentaire “La tête hors de l’eau” Réalisé par Valène De Valck - produit par la Rtb et Butterfish.

Sept. 2020 - janvier 2021 → Ecriture & Réalisation du court métrage “Câline” - produit par Zorobabel / Lardux Films / Ozù Productions.

Novembre 2020 → Animations et illustrations pour la scénographie du Musée des Vosges. Client : ZnDco - Paris.

Avril 2015 - Juin 2020 → Gestion de production, réalisation, direction artistique sur différents projets de commandes : clips, films institutionnels, publicités, génériques animés et courts métrages au Studio TABASS co. Bruxelles.

Mai 2017 - septembre 2018 → Animatrice et assistante animation 2D sur le long métrage “Petit Vampire” réalisé par Joan Sfar Studio l’Enclume, Bruxelles.

Février - avril 2017 → Animatrice 2D cut-out sur la série Max et Maestro pour le studio Caribara, Annecy.

Nov. - déc. 2016 → Animatrice 2D sur la websérie “Miraculous LadyBug” au studio Monkey Eggs, Paris.

Août - Sept. 2016 → Réalisation de capsules Spirou en animation 2D pour Dreamwall, Charleroi.

Déc. 2015 - Août 2016 → Animatrice 2D sur la série «Les p’tits diables» au studio Redfrog, Lille.

Mai - Oct. 2016 → Direction artistique des séquences d’animation pour le long métrage documentaire “4 mois 1/2” réalisé par Françoise Brouard au Studio TABASS co. Bruxelles.

Oct. - Nov. 2014 → Animatrice 2D sur le film «Wave’s 98» de Ely Dagher (palme d’or du court métrage, festival de Cannes 2015).

Formation

2012 - 2014 Master en cinéma d’animation, ENSAV La Cambre, Bruxelles.

2010 - 2012 Bachelor en cinéma d’animation, ENSAV La Cambre, Bruxelles .

2007 - 2010 Bachelor en Arts numériques, ESA St Luc, Bruxelles.