

Guillaume Le Gorrec



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE
→ AUTEUR JEUNESSE
→ DIRECTEUR DE CRÉATION

Scénariste

ESCAPE 3 (2023) → thriller 90' → en convention d'écriture.

Idée originale et écriture avec Hadrien Cousin.

Productions : SND.

Diffusion : W9 (2024).

INSTA_DAD (2023) → comédie 90' → en recherche de producteur

Idée originale et écriture avec Hugo Perroux.

HOMO SOBRIETUS (2023) → projet de série format court humoristique → en développement.

Co-créateur de la bible et co-scénariste avec Anne Lorient.

✦ Lauréat du concours de fiction nouveaux récits du Festival Atmosphères 2022.

Production : Patafilm.

NAMASTÉ (2023) → projet de mini-série thriller 6 × 52' → en développement.

Productions : N9ne Studio et Patafilm.

MEURTRE DANS LES MONTS D'ARRÉE (2023) → projet d'unitaire 90' (polar) → en recherche de producteur.

Idée originale et écriture du document de concept avec Nathalie Dantsoff.

OBJECTIVEMENT (2016) → série format court humoristique 39 × 3' → Diffusée.

Co-créateur de la bible et co-scénariste de 39 épisodes avec Hadrien Cousin.

Production : Patafilm.

Diffusion : ARTE ([Lien](#)).

DU HARD OU DU COCHON (2010) → série format court humoristique 6 × 3' → Diffusée

Co-scénariste 2 épisodes avec Hadrien Cousin.

Production : Black Bird Productions.

Diffusion : CANAL +.

Auteur jeunesse

LOUP KOUM (2023) → projet de série audio pour enfants 10 × 6' → en développement.

Créateur et auteur.

Editions : Alma Studios.

NINON LE BOUILLON (2023) → BD pour enfants 12 × 4 pages → en développement. Créateur et auteur.

Editions : Pandacraft.

DIS PAPA (2022) → collection de 4 livres pour enfants.

Créateur et auteur / illustrations de Cécile Gariépy.

Editions : Pandacraft ([Lien](#)).

Direction de création

SWEET SPOT (2015-2023) → Agence de publicité et de brand content.

Co-fondateur et directeur de création ([Lien](#)).

Élue Jeune Agence Créative de l'année en 2019.

Conception d'une trentaine de films TV et brand content pour :
Netflix, Yves Rocher, Celio, Agatha, Nina Ricci, Blissim...

Formation

2023 → CEEA, Grand Atelier Série sous la direction de Tigran Rosine.

2022 → ENS Louis Lumière, Écriture de Scénario par C. Chenouga.

2021 → CEEA, Série TV la révolution narrative par N. Lusuardi.

2006 → ESCP, Mastère Spécialisé en Médias.

2005 → Université Panthéon Sorbonne, Maîtrise de Sciences Politiques.