

# Augustin Amri



Français

Anglais

Italien

→ SCÉNARISTE

## Scénariste

**CYBERCRIMINALITÉ** → projet de série 52' → En développement.  
Production : Patafilm.

**BLISS** → projet de série 10 × 52' → En développement.  
Librement inspirée de la série de podcasts « Bliss » créée par Clémentine Galey.  
Co-écriture de la bible avec Zoé Villain.  
Production : Chapka TV.

**L'ÂGE D'OR** → projet de série d'espionnage 8 × 52' → En développement.  
Co-création de la bible avec Omar Al Kadi.  
Production : Easy Riders Films & Gaumont Télévision.

**LES COMBATERRES** → projet de série dramatique/thriller 6 × 45' → En développement.  
Co-création de la bible avec Lola Taillefer.  
Production : Noon (Kabo Family).

**COUP D'AZUR** → projet de long-métrage, comédie d'aventure → En recherche de producteur.  
Scénario dialogué co-écrit avec Aurélie Iniesta.

**BELESTA** → projet de série d'aventure/fable écologique 8 × 52' → En recherche de producteur.  
Co-création de la bible avec Aurélie Iniesta.

**CASA AZZURA** → projet de long-métrage, comédie dramatique → En recherche de producteur.

**LE GOUFFRE** → projet de mini-série dramatique/thriller 52' → En recherche de producteur.

**L'EAU QUI DORT** → projet de long-métrage, film d'épouvante → En recherche de producteur.

**PIZZA CHIC** → projet de série comédie 30' → En recherche de producteur.

## Expériences professionnelles

2015/21 → [Conseiller artistique - Orange Studio](#).

2017/18 → [Consultant - Boostcamp](#) – promouvoir les films réalisés par des femmes.

2017 → [Consultant - Groupe Ouest](#) – Sélection annuelle → Etat des lieux du marché 2017.

Depuis 2014 → [Lecteur CNC - FAIA, Avance sur recette et Soutien au scénario](#).

2013 → [Assistant littéraire - GMT Productions](#).

2013 → [Chargé de développement série - Mademoiselle Films](#).

2012 → [Assistant de production - Paprika films](#).

## Formation

CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle) - Atelier série, 2022.

Ecrire un 52' - Cédric Salmon (2019).

L'écriture sérielle - Nicola Lusuardi (2018).

Le financement de la fiction et des coproductions internationales.

The media faculty (2014).

Master 2 - Cinéma, télévision, médias.

Paris I - La Sorbonne (2013).

Licence Histoire du cinéma.

Paris I - La Sorbonne (2012) .

Master 1 - Droit privé général.

Paris II - Panthéon Assas.

## Informations complémentaires

Pratique boxes française et anglaise, yoga, surfskate/ surf/ snowboard.

Nombreux voyages à l'étranger.