

Arnaud LOUVET



→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATEUR

Langues : français / anglais / italien

Arnaud Louvet crée à 17 ans un festival de cinéma avec trois amis de lycée, en région toulousaine d'où il est originaire. Quelques années plus tard, il fait ses premiers pas chez AB Productions en 1994.

En 1997, il est recruté par Pierre Chevalier pour développer et coproduire, au sein de l'Unité Fiction d'ARTE, une centaine de titres, dont la série « Vénus et Apollon » avec Tonie Marshall ou « Lady Chatterley » de Pascale Ferran.

Dès 2003, il commence des collaborations à l'écriture de scénarios, notamment avec Sébastien Lifshitz, avant de rejoindre Francesca

Feder au sein d'Aeternam Films. Il y adapte et produit un premier long-métrage, « Pauline et François » en 2010, avant d'initier la mini-série « Virage Nord » de Virginie Sauveur, prix de la meilleure série à La Rochelle en 2014. Il écrit ensuite et coréalise le long-métrage « L'Ami », lauréat de la Fondation Gan.

Depuis 2018, il développe plusieurs projets de séries et de longs-métrages entre la France et l'Italie où il réside.

RÉALISATEUR

L'AMI – FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES (2016)

Co-réalisé avec Renaud Fély.

Scénario et dialogues : Arnaud Louvet, Renaud Fély et Julie Peyr.

Production : ÆTERNAM Films – France 3 Cinéma, Rhône Alpes Cinéma, MIR (Italie).

Avec Jérémie Renier, Elio Germano, Olivier Gourmet, Alba Rohrwacher.

Distribution : HAUT et COURT - Festival du Cinéma Européen des Arcs.

✦ Lauréat de la Fondation Gan, Finaliste Prix du Sopadin du Meilleur Scénario.

SCÉNARISTE

Série

BAF → projet de série documentaire-fiction 4 x 52' (2024/25) → *En développement.*

Co-écriture avec Sylvain Louvet.

Production : BAF Prod / BROADSTER / CANAL +

Diffuseur : CANAL +

OH LES FILLES ! → projet de série 8 x 52' (2023/25) → *En développement.*

Bible de série co-écrite avec Estelle Koenig.

Prise d'option par Scarlett Prod.

LA MOSQUÉE → projet de série 6 x 52' (2018).

Écrit par Arnaud Louvet et Olivier Demangel.

Prise d'option par Haut et Court TV (option échue).

VIRAGE NORD → projet de série 3 x 52' (2014).

Série réalisée par Virginie Sauveur.

Conception et écriture de l'idée originale : Arnaud Louvet.

Scénario et dialogues : Clara Bourreau, Raphaëlle Roudaut, Virginie Sauveur.

Production : ÆTERNAM Films - Diffuseur : ARTE

OASIS → projet de série 8 x 52' (2008-2011).

Création et écriture de la série.

Bible : Arnaud Louvet et Stefan Jaworski.

Production ÆTERNAM Films - Diffuseurs : ARTE, CANAL+ et la SVT (Suède).

Cinéma

LES JOUETS → projet de long-métrage (2024/25) → *En développement*.

Écrit par Arnaud Louvet et Simon Masnay. Idée originale : Simon Masnay.

Production : UNITÉ.

L'ANNÉE OU JAMAIS → projet de long-métrage (2023/25) → *En développement*.

Idée originale et écriture du scénario.

Production : SRAB.

LE FICHER → projet de long-métrage (ou mini-série) (2024/25) → *En développement*.

Écrit par Arnaud Louvet et Bruno Nahon. Idée originale : Bruno Nahon.

Production : UNITÉ.

L'AMI - FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES → long-métrage (2016).

Co-réalisé avec Renaud Fély.

Scénario et dialogues : Arnaud Louvet, Renaud Fély et Julie Peyr.

Production : ÆTERNAM Films - France 3 Cinéma, Rhône Alpes Cinéma, MIR (Italie).

✦ Lauréat de la Fondation Gan, Finaliste Prix du Sopadin du Meilleur Scénario.

DISPARUE EN HIVER → long-métrage (2013).

Réalisé par Christophe Lamotte.

Scénario et dialogues : Christophe Lamotte, Pierre Chosson,

Co-adaptation : Arnaud Louvet

Production : HUGO Films - Distrib. : BAC Films - Festival du Cinéma Européen des Arcs.

PAULINE ET FRANÇOIS → long-métrage (2010).

Réalisé par Renaud Fély.

Scénario et dialogues : Gaëlle Macé et Renaud Fély - Adaptation : Arnaud Louvet.

Production : ÆTERNAM Films - Distrib. : HAUT et COURT - Festival d'Angoulême.

✦ Avance sur Recettes (1^{er} collègue), Lauréat d'Émergences.

LE FOSSÉ (« THE DITCH ») → long-métrage (2008).

Réalisé par Wang Bing.

Scénario et dialogues de Wang Bing - Collaboration au scénario : Arnaud Louvet.

Production : Unlimited (France), Entre Chien et Loup (Belgique), K. Lihong (Chine)

✦ Sélection Officielle en Compétition IFF Venise 2010.

LE JARDIN NOIR → projet de long-métrage (2006).

Réalisateur : Lévon Minasian.

Scénario et dialogues : Levon Minasian en collaboration avec Arnaud Louvet.

Production : KORO Films.

17 ANS → projet de long-métrage (2006).

Scénario et dialogues : Christophe Lamotte, Pierre Chosson et Arnaud Louvet.

Production : CAURI Films.

TIPIE → projet de long-métrage (2003).

Réalisateur : Sébastien Lifshitz.

Scénario et dialogues : Sébastien Lifshitz, Stéphane Bouquet et Arnaud Louvet.

Production : Maïa Films.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

[SÉRIES MANIA INSTITUTE](#) - Tuteur - Conception de séries depuis 2020.

[AVANCE SUR RECETTES](#) - Premier Collège - Membre (2006-2008).

[RÉSIDENCE DE LA CINÉFONDATION - Cannes IFF](#) - Script Consultant (2000-2002).

[ARTE - UNITÉ FICTIONS \(Pierre Chevalier\)](#) - Chargé de programmes (1998-2006).