

Anais Vachez



Français

Anglais

- SCÉNARISTE
- RÉALISATRICE
- MONTEUSE
- AUTRICE (littérature jeunesse)

Scénariste / Réalisatrice / Monteuse

Court-métrage

Live

ADA → projet de court-métrage (15') → En développement.
Bonne Pioche.

LE PETIT MONSTRE → court-métrage (21').

France Télévisions - Endemo!Shine Beyond - Frenchnerd Prod (2018).

✦ Sélections en festivals : Bloody Week-end (Grand Prix), Snoweb Comedy (Prix du meilleur court-métrage), Retour à l'Anormal, C'est pas la Taille qui Compte, LTUE Film Festival (Etats-Unis), Festival du Film Merveilleux et Imaginaire, Le Week-End du Fantastique (Béziers), Festival Eurydice, Art District.

LA FILLE ACCORDÉON → court-métrage (4').

Frenchnerd Productions (2017).

✦ Sélections en festivals :

Festivals Étranger : Dead By Down (Écosse), 20min Max (Allemagne), Fantaspoa (Brésil), Phenomena Festival (Brésil), Razor Reel Flanders Film Festival (Belgique).

Festivals Français : PIFFF (Cérémonie d'ouverture), Festival du Film Merveilleux et Imaginaire (PrixJeune), Festival Frames (Prix de la Fiction), Bloody Week-end, Tout Court !, Festival Partie(s) de Campagne, Festival du Film du Vebron, Festival du Film Court en Armagnac.

LITTLE DOLL → court-métrage (3'45").

Frenchnerd Productions (2013).

✦ Sélections en festivals : Festival Prototype (Prix du Public), Festival International du Film Vidéo de Vébron, Festival Tournez Court, Festival Ose ce Court, City Court Festival, Festival de Courts Métrages de la Côte Bleue.

IL ÉTAIT UNE FOIS... → court-métrage (17'53").

Pàlé Films et TNT (2008).

✦ Sélections dans 17 festivals entre 2008 et 2010 (festivals français + festivals étrangers dont Festival des Nations (Autriche), Festival Trolls et Légendes (Belgique), FICA (Portugal)

✦ 8 prix : Festival des Nations en Autriche (Ours d'or), Festival Étang d'Arts (1er prix), Festival Ciné, Café et Coccinelle (1er Prix), Festival Tours Métrage (Prix du public), Festival Tout'art'zimut' (Prix du public et Prix de la meilleure comédienne), Festival Vidéo de Faches Thumesnil (Prix Jeunesse), Festival Clap 89 (Prix de l'option cinéma).

Animation

LA PETITE FILLE QUI AVAIT UNE MALADIE TRÈS RARE (2min/2012).

LE PETIT GAUCHER (2min/2012).

LA JEUNE FILLE QUI SE TROUVAIT TROP RONDE (2min/2012).

L'ENFANT QUI DORMAIT TOUT LE TEMPS (2min/2011).

LE DOUDOU (2min/2011).

Mini-documentaires

[SUR LES TRACES DE ROALD DAHL](#) (3'00"/ 2016). Tourné à Londres et Great Missenden.

[SUR LES TRACES D'ANDERSEN](#) (3'30"/ 2016). Tourné à Copenhague et Odense.

[LES COULISSES DE LA BD LES PETITES CARTES SECRÈTES](#) (4x5'/2018-2019).

Autrice

Edition

Livres Jeunesse

Sortie prévue en 2023 : [Mes 1001 Cabanes](#) - Éditions Casterman - Collection Casterminouche.
Album jeunesse, à lire dès 3 ans.

2022 : [La Maison Hantée de Nino et Zoé](#) - Éditions Casterman - Collection Prem's.
Roman première lecture, 5 histoires d'horreur illustrées par Nancy Peña. À lire dès 7ans.

2020 : [Les Élèves de l'Ombre](#) - Éditions Casterman - Collection Hanté.
Roman d'épouvante jeunesse, à lire dès 10 ans.

✦ Prix : Jeunesse et Prix spécial francophonie au Festival Quais du Polar 2021 ; Prix White Ravens 2021.

Bande-dessinée

2018 : [Les Petites Cartes Secrètes](#) - Éditions Delcourt - Collection Une Case en Moins.
Roman graphique illustré par Cyrielle.

✦ Prix : Prix Fun en Bulles 2019, Meilleure BD Jeunesse au Festival BD de Puteaux 2019, Prix Jeunesse au Festival Au Cœur des Bulles 2019.

Contes illustrés

2009-2019 : Écriture et illustrations de 40 Contes publiés sur www.lescontesdenina.com

Formation

2019 → Formation d'écriture Groupe Ouest - Court-métrage et Narration.
Formateurs Yacine Badday & Nicolas Ducray.

2005-2006 → Licence de cinéma et audiovisuel (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle).

2003-2005 → BTS audiovisuel, option Technique d'Ingénierie et Exploitation des Équipements au Lycée Jacques Prévert (Boulogne).

2002-2003 → Baccalauréat Scientifique (S) Option Physique/Chimie.