

# Valérie Hadida



→ **SCULPTRICE**  
→ **CRÉATRICE GRAPHIQUE**

Créatrice graphique

**LES LEGENDAIRES** (2021-22) → projet de long-métrage d'animation (images de synthèse 3D et/ou en animation 2D) → En développement.

Créatrice graphique/Character Designer (principaux personnages) avec Guillaume Ivernel, Patrice Garcia, Hélène Giraud et Alfred Frazzani (pour les décors, concepts art).

Scénario : Antoine Schoumsky, avec la collaboration d'Hélène Grémillon.

Librement inspiré de la série BD « Les Légendaires » de Patrick Sobral (Delcourt).

Réalisateur : Guillaume Ivernel.

Production : PAN-EUROPÉENNE / MAYBE MOVIE.

**MIXCITY (ex-TICKET)** (2021-22) → projet de série d'animation → En développement.

Co-créditation et co-écriture de la bible courte de la série avec Laurent Balavène.

Création graphique des personnages.

Production : MAYBE MOVIE.

**LES PLIBOUX** (2021) → projet de série d'animation 52 x 11'.

Travaux graphiques sur 4 personnages de la série.

Production : 2 MINUTES Productions.

**RETURN OF NIX** (2021) → court-métrage d'animation (stop-motion)

Suite du film « The monster of Nix » réalisé par Rosto et produit par Autour de Minuit.

Character Designer : Rosto / Suzie Templeton / Valérie Hadida.

Director / Production designer : Suzie Templeton.

Production : AUTOUR DE MINUIT Productions.

**SPYCIÉS** (2016-19) → long-métrage d'animation.

Character Designer : Valérie Hadida.

Director / Production designer : Guillaume Ivernel

Scénario : Stéphane Carraz ; Zhiyi Zhang ; Michel Pagès.

Voix : Davy Mourier (Monsieur Poulpe) ; Karen Strassman.

Sélection officielle (hors compétition) au Festival international du film d'animation d'Annecy (2019).

Production : Lux Populi Production et Particular Crowd (film franco-chinois)

Sortie salles (France) : 26 août 2020. Distribution : Eurozoom.

**VIC LE VIKING, le film** (2017) → long-métrage d'animation.

Character Designer.

Production : STUDIO 100 ANIMATION.

**SOUL MAN** (2010-12) → projet de long-métrage 3D.

Character Designer.

Director / Production designer : Guillaume Ivernel.

Production : BLACKLIGHT MOVIES.

Pub 1 et 2 « **Zodiac** » et série « **Scary Larry** » (2010/12).

Character Designer.

Production : TIMOONE ANIMATION/LAGARDÈRE.

2007-09 → Character Designer (nomination Annie Awards) - long-métrage 3D « **Igor** » (Exodus/Sparkx).

Posing série « **Minijusticier** » (Futurikon) Sculpture série 3D « **Lulu Vroumète** » (Mondo TV).

Direction artistique « **Sherlock Yack** » (projet TF1/Mondo TV).

2004-06 → Character Designer sur « [Chasseurs de Dragons](#) » séries 1 et 2 (Futurikon) et sur le long métrage 3D (Futurikon/Mac Guff).

2005 → Character Designer sur « [Awfull End](#) » motion capture-3D (projet long-métrage Warner/Attitude).

1998-2004 → Character Designer series “[Malo Korrigan](#)” (projet Futurikon), « [Argai](#) » (Carrère Rooster), « [Chris Colorado](#) » Animage, « [Les esprits fantômes](#) » (Carrère LaColoniale), « [Bêtes à poils](#) » (projet 3D Sparx/TF1) clip 3D « [Space Hotel](#) » (Sparx).

1997 → Adaptation cinématographique des costumes du film « [Astérix et Obélix](#) » de Claude Zidi.

1995-96 → Réalisatrice sur 2 pilotes de la série « [Frog Addict](#) » (Ellipse Animation).

1991-96 → Character Designer séries « [Tintin](#) », « [Mot](#) », « [Orson et Olivia](#) » (Studio Ellipse), « [Bob Morane](#) » (Studio Cactus), « [Papyrus](#) » (Dupuis).

1989-90 → Animatrice séries « [Sharky et Georges](#) “ (Studio Typhoon), « [Babar](#) » (Studio Ellipse).

### Informations complémentaires

1985-2021 → SCULPTURE expositions galeries partenaires : Ariel Jakob (Paris) - Matières d'Art (Paris) - Galry (Paris) - Sens Intérieur (Saint Tropez) - Swann Gallery (Londres) - Orsel (Paris) - Crouss Beaux-Arts (Paris) - Arcima (Paris) - Viaduc des Arts (Paris) - Hôtel de Ville (Sèvres) - Lafaurie ( Paris) - Clair de Villaret (Paris) - Bandor (Paul Ricard Fondation) - Schemes (Lille) - Grande Arche (Paris La Défense).

2001 → Bandes dessinées collectif « Halloween » (Albin Michel).

1997 → Bande dessinées collectif « Lebistrot » (Vent d'Ouest).

### Formation

Diplôme « Graphisme et Publicité » EMSAT (1990).

Baccalauréat « Art Plastique et Philosophie ».

Atelier de sculpture Mariella Polska (1984-1990).