

Alice Vial



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATRICE
→ CONSULTANTE SCÉNARIO

Scénariste & réalisatrice

Cinéma

Long-métrage

L'ÂME IDÉALE → En développement.

Co-écriture avec Jean-Toussaint Bernard (d'après l'idée originale de ce dernier) & réalisation.

Production : Les Films entre 2 et 4.

✦ Aide l'avance sur recettes du CNC (commission film de genre).

PRÉCOCE → En développement.

Co-écriture avec Marie Lelong & Réalisation. Consultant scénario : Romain Compingt.

Production : Les Films du Cygne et Atelier de Production.

Aide au développement du CNC, de la région PACA et de la Région Rhône Alpes.

Court-métrage

LES BIGORNEAUX (2017)

Réalisation - Collaboratrice à l'écriture : Clémence-Madeleine Perdrillat.

Produit par Les Films du Cygne (Aide au programme du CNC, Bretagne, Finistère, Adami, Canal +).

Diffusion : Canal +, OCS, TV5 Monde.

Nommé au Prix du syndical français de la critique 2018. Mention Spéciale du Jury du Prix Unifrance 2017.

Une centaine de sélections en festivals et une trentaine de prix.

✦ César du meilleur court-métrage 2018.

GUEULE DE LOUP (2015)

Produit par Les Films du Cygne (Aides région PACA, CNC, Adami, OCS...)

Diffusion : OCS, TV5 Monde, Pacific Voice (Japon), Netflix.

✦ Scénario lauréat du concours de scénarii du Festival européen de Lille, 2011

✦ Une trentaine de sélections en festivals et une dizaine de prix.

L'HOMME QUI EN CONNAIT UN RAYON (2013)

Produit par Easy Tiger Films (Poitou Charentes, CNC, Sacem, préachat France 3) -

✦ Scénario lauréat bourse Beaumarchais en 2011

✦ Scénario lauréat du Marathon du court-métrage en 48h au Festival des scénaristes 2010.

✦ Une vingtaine de sélections en festivals et trois prix.

FRENCH IT UP! (2013)

Co-auteurice et co-réalisatrice : Sabrina B Karine.

Produit par Les Films du Cygne.

Diffusion : SHORTS TV, CVS (VOD), TV5 Monde.

Série

SEPTIÈME CIEL (2022) → série 10x26' → En post-production.

Créée par Clémence Azincourt. Collaboration à l'écriture de la bible et du pilote.

Co-écriture des arches et épisodes dialogués avec Clémence Azincourt et Clément Marchand.

Réalisatrice.

Production : Next Episode - Diffuseur : OCS.

✦ Prix de la meilleure fiction 26' au Festival de fiction de la Rochelle 2022. Diffusion sur OCS le 19 janvier 2023.

LES ROCHAMBELLES → projet de série 8 x52' → En développement (bible en cours de réécriture).

Co-créeée avec Sabrina B. Karine.

✦ Lauréat de l'aide au Concept du FAIA, CNC, juillet 2021.

Production : Next Episode.

BLISS → projet de série 9x45' → En développement.

Librement inspirée de la série de podcasts « Bliss stories » de Clémentine Galey.

Participation à l'écriture de la bible et du pilote de la série créée par Cindy Tempez et Sophie Maurer.

Production : Chapka TV et Bliss Studio.

LOULOU (2016) → série digitale 21x6'.

Co-créatrice de la série avec Marie Lelong, Géraldine de Margerie et Louise Massin.

Scénariste des dialogués des épisodes 1, 4, 9, 10 et 11 de la Saison 1 et de l'épisode 8 de la Saison 2.

Réalisatrice des épisodes 3, 5 et 8 de la Saison 2.

Produit par La Onda Productions & Arte Creative Diffusion sur Arte Créative.

✦ Compétition officielle au Festival de la fiction de la Rochelle édition 2017 et 2018.

✦ Festival Premiers Plans d'Angers 2017.

✦ Globe de Cristal de la meilleure web série 2018.

✦ Prix du public et Mention d'interprétation au Festival de Luchon 2018.

✦ Prix de la meilleure série digitale au Festival Série Mania 2017.

Podcast

LE JOURNAL DE L. (2021)

Pilote de 12' et bible écrite par Clémence Setti.

Adapté du « Le Journal de L. » de Christophe Tison.

Production : Création Collective & Lacmé.

Scénariste

Cinéma

Long-métrage

LES INNOCENTES (2016)

Co-scénariste avec Sabrina B. Karine.

Produit par Mandarin Films et réalisé par Anne Fontaine.

Short listé pour représenter la France aux Oscars 2017.

Festival du Film de Sundance 2016. (Ainsi qu'une trentaine de festivals).

Scénario sélectionné au Script & Pitch du Torino Film Lab 2012.

Scénario sélectionné à la résidence Groupe Ouest 2011-2012.

Scénario sélectionné au forum des auteurs du Festival International des scénaristes 2011.

Sortie en salles le 10 février 2016.

✦ Nommé aux Césars 2017 dans la catégorie meilleur scénario original.

LES IMMORTELLES → En recherche de financements.

Co-scénariste : Yasmin Berber, Marie-Sophie Chambon. Réalisation : Sarah Lelouch.

✦ Lauréat bourse Beaumarchais 2008.

✦ Finaliste du Prix Sopadin du meilleur scénario junior 2009.

Production : Les Films du Cygne.

Court-métrage

FROM BOSTON (2012)

Collaboration au scénario écrit et réalisé par Sylvia Guillet.

Paris Brest Productions.

Diffusion : Arte.

LOULOU → unitaire → En post-production.

Co-écriture du scénario avec Marie Lelong, Géraldine de Margerie et Alicia Praxt – Réalisation : G. de Margerie.

Adaptation en unitaire de la série digitale « Loulou ».

Production : La Onda Productions. Diffuseur : Arte.

LES VIES DE LÉA (2022) → série tournée/diffusée sur NETFLIX (depuis le 28 avril 2022).

Série 7 × 45', adaptée de l'ouvrage « Les 7 vies de Léo Bellamy » de Nataël Trapp.

Créée par Charlotte Sanson.

Écriture de l'épisode 5.

Production : Empreinte Digitale.

LA VIE DE CHÂTEAU (2022) → En cours de fabrication (images animées).

Série d'animation 6 × 26' – France 4.

Adaptée du court-métrage éponyme de Clémence-Madeleine Perdrillat.

Créée et co-réalisée par Clémence-Madeleine Perdrillat et Nathaniel H'Limi.

Élaboration des synopsis et écriture de l'épisode 4.

Production : Films Grand Huit.

LES GOUTTES DE DIEU → série tournée/en post-production.

Série 8 × 52' – FTV (France 2) et Hulu (Japon)

Adaptée du manga japonais éponyme et créée par Quoc Dang Tran.

Participation aux ateliers d'écriture des arches des épisodes 3 à 8. Écriture des épisodes 4, 6 et 7 avec Clémence-Madeleine Perdrillat.

Production : Dynamic Productions / 22h22 / Adine Entertainment.

Distribution internationale : Legendary.

NINA AND THE PIG (La fille au coeur de cochon) (2022) → série terminée / diffusion à venir.

Série 8 × 26' – France.tv Slash.

Créée par David André.

Co-scénariste de la bible avec David André & Écriture des épisodes 3 et 4.

Production : Lionfish Films/Watch Next Media.

♦ Sélectionnée en compétition officielle au Festival de fiction TV de la Rochelle 2022.

LES GRANDS

Série 10 × 26' - OCS.

Co-auteurs et créateurs : Joris Morio & Benjamin Parent - Réalisée par Vianney Lebasque.

Co-scénariste des épisodes 4 et 5 de la saison 1.

Production : Empreinte Digitale.

♦ Prix de la meilleure série 26' au Festival de la Rochelle 2016.

MARJORIE

Série 90' - France 2.

Co-scénariste de l'épisode 2 : « Le poids des apparences ».

Co-auteur, créateur et réalisateur : Ivan Calbérac

Produit par K'IEN. Diffusion sur F2 en juin 2016.

Collaboration à l'écriture de bibles / arches de series :

2016 → **RÉPUTATION** → 6×52' co-écrit avec Germain Huard.

2013 → **MANHATTAN CLUB** → 6×52', co-écrit avec le collectif la MAFIA PRINCESSE.

2012 → **COUSINE** → 26×26' co-écrit avec le collectif la MAFIA PRINCESSE (Lauréat du FAIA du CNC, 2012).

Consultante scénario

BRIGADE MOBILE → série digitale créée et réalisée par Fanny Sidney.

Produit par La Onda productions et Mother Productions → Diffusée sur Arte Creative.

LA RÉCOLTE → long-métrage co-écrit par Clément Marchand et Frank Ychou. Réalisateur : Frank Ychou.

Produit par JPG Films et MACT Films → En développement.

POURRIS GÂTÉS → long-métrage écrit par Laurent Turner et Nicolas Cuche. Réalisé par Nicolas Cuche.

Borsalino Films & TF1 Films Production → Sortie en salles en août 2020.

LES ALIÉNÉES → long-métrage écrit par Jean-Loup Pochoy. Produit par JPG Films → En développement.

FANFARE → long-métrage écrit et réalisé par David André. Produit par Haut et Court → En financement.

[SOFIA](#) → Écrit et réalisé par Meryem Benm'Barek. Produit par Curiosa Films → Sortie salles : 5 septembre 2018.

❖ Prix : prix du meilleur scénario dans la catégorie Un Certain Regard, Cannes 2018 | prix du meilleur scénario au Festival du Film d'Angoulême 2018.

[MON INCONNUE](#) → Écrit par Hugo Gélin et Igor Gotesman. Réalisé par Hugo Gélin. Produit par Zazi Films → Sortie salles: 3 avril 2019.

[FIVE](#) → Écrit et réalisé par Igor Gotesman. Produit par Les Films du Kiosque → Sortie salles : 30 mars 2016.

Formation

2015-16 → [ATELIER SCÉNARIO DE LA FÉMIS](#) → Diplôme de scénario.

2012 → [RÉSIDENCE TORINO FILM LAB](#) → Atelier Script & Pitch – écriture des « Innocentes ».

2011 → [RÉSIDENCE GROUPE OUEST](#) → Session annuelle – écriture des « Innocentes ».

2010 → [RÉSIDENCE CENTRE IMAGES](#) → écriture de « L'homme qui en connaissait un rayon ».

2010 → [STAGE CIFAP](#) → scénario et dialogues de fiction », dirigé par Bernard Schira.

Autres expériences professionnelles

2021 → Intervenante stage de jeu avec le collectif BOUILLON.

2020 → Intervenante stage de jeu devant la caméra de la CINÉMASTERCLASS.

2017-20 → Intervenante de la formation série digitale d'EMERGENCE.

2019 → Jury au Festival européen du court-métrage de Lille.

2017-19 → Membre plénière de l'aide avant réalisation du court-métrage du CNC.

2018 → Présidente du Jury Jeunes au Festival Jean Carmet.

2018 → Jury court-métrage au Festival du film romantique de Cabourg.

2018 → Intervenante atelier synopsis de long-métrage - première année au CEEA.

2014-17 → Intervenante cours de scénario à l'école de cinéma l'EICAR.

2014-16 → Membre du jury Beaumarchais de l'aide au court-métrage.

2015 → Intervenante formation "Développer un projet de fiction courte"/concours ESTRAN.

2010 → Festival International des Scénaristes - Marathon du court-métrage en 48h (lauréate).

Depuis 2003 → Comédienne. Rôles importants dans « Flics » saison 1 et 2, « Boulevard du Palais »,

« C-comç@ », « Le juge est une femme », « Les petits meurtres d'Agatha Christie », « Loulou »...

Rôle principal féminin du film « La folle histoire de Max & Léon, « Les vedettes »...

Informations complémentaires

Depuis 2011 → Membre du collectif d'auteurs la [Mafia Princesse](#).

Depuis 2010 → Membre du collectif [Les Indélébiles](#).