

Clémence Azincourt



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE
→ COMÉDIENNE
→ METTEUSE EN SCÈNE

Scénariste

Télévision / plateforme / Web

Fiction

SEPTIÈME CIEL (2022) → série de fiction (comédie/sociétal) 10×26' → série terminée / diffusion à venir.
Créatrice de la série (avec la collaboration d'Alice Vial).

Co-écriture des épisodes avec Alice Vial et Clément Marchand.

Réalisation : Alice Vial.

Production : Next Episode (Henri Debeurme).

Diffuseur : OCS

✦ Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation du CNC (juin 2019).

✦ Sélectionnée en compétition officielle au Festival de fiction TV de la Rochelle 2022.

BAHN MI MERGUEZ (2022) → projet de série de fiction (dramédie/sociétal) 52' → En développement.

Co-créatrice de la série avec Nan Feix et Simon Wallon, d'après une idée originale de Nan Feix.

Réalisation : Nan Feix.

Production : Studiocanal Series et Kiss&Kill.

LA FILLE DANS L'ÉCRAN (2021/22) → projet de série de fiction (romance) 10×26' → En développement.

Créatrice de la série (adaptation de la bande-dessinée éponyme de Lou Lubie et Manon Desveaux, éditions Marabulles, 2019).

Production : Septembre Productions, Fédération Entertainment.

Documentaire

JE DANSE DONC JE SUIS → web série documentaire 10x 9' (format plus long envisagé) → En développement.
(sur la quête identitaire de l'artiste Smaïl Kanouté à travers des rencontres avec d'autres artistes métissés culturellement).

Co-créatrice de la série avec Smaïl Kanouté.

Écriture et mise en scène | Théâtre

(Re) - **LECTURE CALISTO** - 2018 - POP (Péniche Opera), Paris.

L'HISTOIRE - 2016 - Péniche Adélaïde, Paris.

MADE IN CALAFERTE - 2011 - Théâtre du Nord, Lille.

AU FOND, A DROITE - 2008 - Théâtre 14 Festival "En compagnie d'été"

Assistante mise en scène | Théâtre

EUGÈNE ONÉGUINE → Jean-François Sivadier Abbaye de Royaumont.

TOBBOGAN → Gildas Milin Théâtre National de Strasbourg.

Comédienne

Série

[SEPTIÈME CIEL](#) → série 10 × 26' → Série terminée.

→ Rôle de Karima.

Producteur : Next Episode (Henri Debeurme). Diffuseur : OCS.

Théâtre

[VERTIGES](#) → Nasser Djemai, MC2 Grenoble, Théâtre de la Colline (2020).

[MARADONA, C'EST MOI](#) → Etienne Durot, Scène Nationale du Creusot (2019).

[FAUST](#) → Ronan Rivière, festival d'Avignon (2016).

[FEMMES, FOLIES, MUSIQUE](#) → Mireille Laroche, POP (péniche Opéra) (2015).

[NASSER DJEMAI](#) → Théâtre Vidy-Lausanne (2013/14).

[TOBOGGAN](#) → Gildas Milin, Théâtre national de Strasbourg (2012).

[LA BONNE ÂME](#) → Stuart Seide, Théâtre du Nord (2012).

Radio

[LES ROMANS D'AMOUR](#) → Cedric Aussir - France Culture.

[LEÇONS INAUGURALES DU COLLÈGE DE FRANCE](#) → Meryll Moneghetti - France culture.

Partenariats fréquents :

[Nuit de la poésie](#) Institut du Monde Arabe (2018/19).

[Une heure avec...](#) Institut du Monde Arabe (2019).

[Bibliothèque des Femmes](#) - Bibliothèque nationale de France (2019).

Formation

EPSAD Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique – Lille.

Licence de philosophie Sorbonne – Paris I.

Licence Lettres, Langues et Arts – Lille 3.

Conservatoire JP Rameau Art Dramatique – Paris VI ème.