

# Pauline Pinçon



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE  
→ RÉALISATRICE  
→ METTEUSE EN SCÈNE

Scénariste & réalisatrice

Cinéma

**IMMOBILE** (2022) – 2'20 Drame  
Écriture & réalisation.

Scénariste

Télévision / plateforme

**OUM LE DAUPHIN « Le requin blanc partie 1 & 2 »** (2022) → série d'animation jeunesse → Diffusion à venir.  
Co-écriture avec Hervé Nadler (directeur de collection) du double épisode final de la saison 3.  
Réalisation : Stéphane Bernasconi.  
Production : MédiaValley.  
Diffuseur : TF1.

**POULETTE** (2022) → série de fiction (comédie) 8×26' → En développement.  
Co-créatrice de la série avec Tracy Vetter.  
Co-écriture des épisodes avec Tracy Vetter.  
Production : Lorbac Productions.

**DUBBING** (2022) → série d'animation hybride 12×26' → En développement.  
Créatrice de la série.  
Production : Brekawal Studio.

**EN CATIMINI** (2022) → série de fiction (polar/thriller) 6×52' → En recherche de producteur.  
Co-créatrice de la série avec Mathieu Thill.

**WORLDBOX** (2018) – série de fiction (comédie anticipative) 12×26' → En recherche de producteur.  
Créatrice de la série.  
Lauréate de la compétition Création catégorie : série audiovisuel au festival Valence Scénario (avril 2019).  
Résidence Claude Miller (Juin et Novembre 2019).

Écriture & Mise en scène ✦ Théâtre

**ALORS NE M'INVITE PAS !** (2021) → Théâtre de la petite rue, Villeurbanne.  
Écriture et mise en scène.

Transmédia

**Projet MERCURE** (2016) → projet de bande-dessinée interactive.  
Co-création et co-écriture avec Sarah Beaulieu et Linda Koudsi.

## Littérature

[Chorégraphie des âmes](#) (2018) → récit initiatique → En recherche d'éditeur.  
Sélectionné au pitch du Salon du livre (2018).  
Une adaptation a été écrite sous forme d'unitaire.

## Production

→ Scripte :

OVNI FILMS – octobre 2020 – mars 2021.  
Derrière le masque de Stéphane Krausz.

→ Transcriptrice :

GIRAF PROD – août 2020 – novembre 2021.  
Dolores, la malédiction du pull-over rouge de Julien Séri.

→ Assistante de production :

UPSIDE TELEVISION – septembre 2018 – août 2019.

> Cette France qui n'attendait pas Macron (52') de Ludivine Tomasi ; Sciences Nazies : la race, le sol et le sang (100') de David Korn Brzoza; Coming Out (film documentaire) de Denis Parrot ; Australie : racisme, la face cachée (Enquête exclusive) de Brice Lambert ; Le business de nos émotions (Envoyé Spécial) de Laure Delalex ; Nouvelle vie (M6) ; Coming Out (film documentaire) de Denis Parrot.

→ Assistante et & coordinatrice de production :

SMALL BANG – janvier 2017 – juin 2018.

> Fugue VR (film VR pour la biennale de la danse 2018) de Michel Reilhac & Yoann Bourgeois ;  
; ANOKUA (livre augmenté) de Gaitana Valbuena ; MEDIAPART (live) ; Campagne présidentielle 2017 - (tournages et mise en page du site internet) ; Pays Cathare, le guide du voyage (application).

## Formation

2021 → Les fondamentaux du doublage – école de la voix ; Studio O'Bahamas.

2020/2021 → Parcours certifiant comédiens-nes – ATRE LYON.

2015/2017 → Master Audiovisuel : Ecriture Interactives – Lyon 3.

2012/2015 → Licence Art du Spectacle – Université Lumière Lyon 2.

## Informations complémentaires

→ Comédienne voix.

→ Créé le collectif Nusidora rassemblant 13 femmes multicasquettes (scénaristes, comédiennes, chargé de développement & productrices).

→ Présidente de l'association de scénaristes Le Septième Scénar'.

→ Intégré le programme de mentorat Les femmes s'animent en 2022.