

Lucrece Andreae



→ RÉALISATRICE
→ SCÉNARISTE
→ AUTRICE BD
→ TECHNICIENNE ANIMATION
animation | storyboard | character design

Scénariste & réalisatrice

Long-métrage

BERGERONNETTE (2022) → projet de long-métrage d'animation → En développement.
Scénario co-écrit avec Jérémie Moreau et Patricia Valeix & Réalisation.
Présenté lors de La Sélection 2018 (Fondation Gan et Groupe Ouest).

Court-métrage

PÉPÉ LE MORSE (2013-2017) → court-métrage d'animation, 15'.
Scénario, storyboard, montage animatique, direction d'acteurs, supervision de toutes les autres étapes.
Production : Caïmans productions
❖ Sélection en festivals et prix :
- César du meilleur court-métrage d'animation 2018.
- Prix du public Festival d'Annecy 2017.
- Sélection officielle catégorie court-métrage Cannes 2017.

LES MOTS DE LA CARPE (2012) → film de fin d'études de l'école de la Poudrière soutenu par Arte.

SHOES DE LOSE ET CHANGEMENT DE CAP (2012) → premier prix concours Canal J Les espoirs de l'animation.

TROIS PETITS POINTS (2010) → film de fin d'études de l'école Gobelins coréalisé avec Ornélie Prioul, Alice Dieudonné, Rémy Schaepman, Tracy Nowocien, Florian Parrot.
❖ Prix spécial du Jury, Catégorie Films de fin d'études, Festival International du Film d'Animation 2011 (FIFA) d'Annecy.

Autrice BD

FLIPETTE & VÉNÈRE (2019) → Roman graphique édité chez Delcourt, collection Encreage.
❖ Sélection officielle Festival d'Angoulême 2021.

Technicienne animation

→ Mars / Avril 2022 : Storyboard sur **Scavengers Reign**, série réalisée par Joe Benett et Charles Huettner.
Production/diffusion HBO Max (en 2023).

→ Octobre / Novembre 2020 - Character Design sur **Louise et la légende du Serpent à plumes (28')**, spécial télé réalisé par Hefang We, d'après un scénario de Patricia Mortagne. Création graphique : Alix Fizet et Hefang Wei.
Produit par Kazak Productions, en coproduction avec Folimage.

→ 2014 : Animation sur **Yul et le serpent**, court-métrage de Gabriel Harel. Produit par Kazak Productions.

Formation

Diplômée de l'Ecole de l'image GOBELINS.