

Francis Canitrot



Français

Anglais

Espagnol

→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATEUR

Scénariste & réalisateur

Télévision / plateforme

Série

ULTRALAZER (2022) → projet de série d'animation (2D/3D) → En développement.
Adaptée des bande-dessinées éponymes de Maxence Henry, Pauline Giraud et Yvan Duque (éditions Delcourt).
Co-auteur de la bible & Réalisateur.
Production : La Station Animation, Paris.

Court-métrage

ELI (2021/22) → court-métrage d'animation 12' → Film terminé.
Scénario & Réalisation.
Production : La Station Animation, Paris.

AZÛL (2012) → court-métrage d'animation 12'.
Co-écriture & Co-réalisation.
Film de diplôme de fin d'études : <https://vimeo.com/70764352>

CEPENDANT LES INSTANTS ÉTAIENT PRÉCIEUX (2010)
Co-écriture & Co-réalisation.
Laboratoire d'images saison 2.

Expériences professionnelles

Sept. 2020 - aujourd'hui → La Station Animation, Paris → Superviseur général sur la série « Partie de campagne ».

Janv. 2019 - Mars 2020 → La Cachette, Paris → Superviseur du compositing sur la série « Primal » de Genndy Tartakovsky.

Mars 2018 → Digital Banana Studios, Paris → Chef-Décorateur stop-motion sur la série « Les Leaflees ».

Mai - Nov. 2017 → La Station Animation, Paris → Superviseur et Directeur Technique sur la série « Les Légendaires ».

Janv. 2013 - Déc. 2018 → Autour de Minuit, Paris / Bruxelles :

→ Graphiste 3D généraliste sur :

- « The Ringer » de Chris Shepherd.
- « Panique au village : La bûche de Noël » de Vincent Patar et Stéphane Aubier.
- « Panique au village : La Foire Agricole » de Vincent Patar et Stéphane Aubier.
- « The Race » de Michael Le Meur.

→ Décorateur stop-motion & graphiste post-production sur
« Panique au village : La rentrée des classes » de Vincent Patar et Stéphane Aubier.

Fév. 2015 → Digital Banana Studios, Paris → Décorateur stop-motion sur la web-série « Top Chats ».

Oct. - Déc. 2013 → Xilam Animation, Paris → Graphiste 3D généraliste sur « J'ai perdu mon corps » de Jérémy Clapin.

Sept. - Déc. 2012 → ExFool's Production, Paris → Graphiste 3D et Compositing sur « Goutte d'Or » de Christophe Peladan.

Formation

2009/12 → Supinfocom Arles Cycle Supérieur Infographie et Réalisation Numérique.

2007/09 → Lycée Louis Barthou – Pau (64) CPGE, Math Sup-Spé, MPSI-MP.