

# Isabelle Fontaine



Français

Anglais

Italien

Allemand

→ SCÉNARISTE

Scénariste

Cinéma

## Long-métrage

[MOI TARZAN, TOI FEMME](#) (22) → long-métrage de fiction (comédie) → En développement.

Co-écriture du scénario avec Camille Fontaine (réalisatrice) et Emmanuel Salinger.

Production : ESTRELLA Productions.

[LES TÊTES GIVRÉES](#) (2019/22) → long-métrage de fiction (comédie / drame / écologie) → Film terminé.

Co-écriture du scénario avec Stéphane Cazes (réalisateur).

Production : Bonne Pioche et TF1 Studio.

Casting : Clovis Cornillac, Claudia Tagbo...

Distribué par UGC. Sortie salles : 8 février 2023.

[CLUB DEMI-PARENTS](#) (2022) → projet de long-métrage (comédie dramatique) → En développement.

Co-écriture du scénario avec Benjamin Weill (réalisateur).

Production : 126 Films (Audrey Abiven).

[SANS RANCUNE](#) (2019/22) → projet de long-métrage interactif.

Co-écriture avec Olivier Klein (réalisateur).

[LE P'TIT PATRON](#) (2018) → projet de long-métrage (comédie sociale).

Co-écriture avec Quentin Lestienne (réalisateur).

[LES IMPOSTEURS](#) (2017) → projet de long-métrage (comédie dramatique).

Co-écriture avec Benjamin Weill (réalisateur).

[JULIETTE 2.0](#) (2017) → projet de long-métrage (comédie romantique).

Co-écriture avec Cécilia Rouaud (réalisatrice).

[LIBERTÉ](#) (2016/19) → projet de long-métrage (romance historique).

Co-écriture avec Stéphane Cazes (réalisateur).

Production : Nord-Ouest Films.

✦ Aide à la réécriture, Région Basse Normandie.

[MOMILAND](#) (2015) → projet de long-métrage d'animation.

Co-écriture (synopsis) avec Cécilia Rouaud (réalisatrice).

Production : HOP Animation.

## Court-métrage

**FAIRE-PART** (2018) → projet de court-métrage.  
Co-écriture avec Olivier Klein (réalisateur).

### Télévision / plateforme

**LES CLOWNS** (2022) → projet de série 26' (comédie) → **En développement.**  
Co-écriture avec Benjamin Weill (réalisateur).  
Production : SLANG FILMS (Nicolas de Crépy).

**PETITS SECRETS EN FAMILLE** (2018) → série 26'.  
Production : TF1.  
Diffusion : 10/2018.

**5&IT** (2017) → projet de série animée 13'.  
Co-écriture avec Claire Kanny.  
Production : METHOD ANIMATION et DQ ENTERTAINMENT.

**LA MIRACULÉE** (2021) → projet de série série 8 × 30'.  
D'après l'idée originale et la bible de Camille Fontaine.  
Co-écriture avec Camille Fontaine et Emmanuel Salinger du scénario dialogué du premier épisode.  
Production : SCARLETT PRODUCTION.

**LES INDÉSIRABLES** (2018) → projet de série 8×52'.  
Co-écriture avec Cécilia Rouaud.  
Production : ZAZI FILMS.

**LES LUDOVICIENNES** (2018) → projet de série 26'.

**FEMME DE DÉTENU** (2017) → unitaire.  
Co-écriture avec Stéphane Cazes (réalisateur).

### Expériences professionnelles

- Sept. 2011 → Stagiaire atelier séquençier sur la série « Plus Belle la Vie ».
- 2009 → Participation au Prix Nouveau Talent, Fondation Bouygues Telecom – Metro « Octopus - Du décryptage du SMS en cinq leçons » (roman, 260 000 signes).
- 2006/07 → Ecriture de deux romans jeunesse (non publiés) : « Au Pays des Rêveurs » (220 000 signes), « Sofiane et l'affaire des faux tableaux du musée Belleville » (240 000 signes).
- 2003/10 → Université Paris-Est Créteil – Maître de Conférences en Sciences de Gestion.

### Formation

- 2015 → Master Class Luc Besson – Script doctoring (formation continue).
- 2010/12 → Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA)
- 2002 → Doctorat en Sciences de Gestion – Université Paris IX-Dauphine  
« Etude des réponses mémorielles et attitudinales des spectateurs exposés aux placements de marques dans les films », Mention Très Honorable, félicitations du jury.
- 2001 → Ecriture et réalisation d'un court-métrage dans le cadre de la thèse de doctorat  
« Les Jumelles », avec Emmanuel Salinger, Camille et Caroline Fontaine (acteurs).