

# Sixtine Aupetit



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE  
→ COMÉDIENNE

Scénariste

Cinéma

**CLUB DEAD (2020)** → projet de long-métrage de fiction.  
Participation à l'écriture du scénario avec Jonathan Barré.  
Réalisateur : Jonathan Barré  
Production : Gaumont.

**RIC RAC (2019)** → projet de long-métrage de fiction (adaptation de l'ouvrage de Arnaud Le Guilcher, éditions Robert Laffont).  
Co-écriture du scénario avec Jonathan Barré.  
Réalisateur : Jonathan Barré.  
Production : Les Films du 24 (UGC).

**CES JOURS QUI DISPARAISSENT (2018)** → projet de long-métrage de fiction (adaptation de la BD éponyme de Timothé Le Boucher, publiée chez Glénat).  
Collaboration à l'écriture du scénario (avec Jonathan Barré).  
Production : Arena Films.

**LA BASCULE DU BASSIN (2017/22)** → projets de long métrage : fiction et documentaire, inspirés par la pièce de théâtre éponyme d'Isabelle Fruchart (recherche producteur).

**OSCAR (anciennement : A dog's life)** → projet de long-métrage de fiction - comédie (recherche producteur)  
Réalisateur : Jonathan Barré.

**LES PAS SAGES (2016)** → projet de long métrage de fiction.  
Co-écriture avec Mirabelle Kirkland.

**LE PETIT GARÇON QUI AVAIT PERDU SES LARMES (2016)** → projet de court-métrage de fiction.

**PAR-DELÀ LES NUAGES (2016)** → projet de long métrage de fiction.  
Finaliste du Lab des auteures (première édition française de l'appel à projets Women in films).  
Résidence d'écriture au CALM (Maison de naissance des Bluets) sur le thème de la mise au monde encadrée par Isabelle Fruchart.

Développement du projet **A DOG'S LIFE** + tournage d'un teaser à Los Angeles (2014/15).

**COMME UN BOOMERANG** (ancien titre de « Par-delà les nuages ») (2014)  
En coaching d'écriture avec le Groupe Ouest, encadré par Christophe Lemoine.

**JULIUS (2011)** → court-métrage de fiction.  
Réalisé par Jonathan Barré et co-écrit avec lui.

**L'ÉCOLE DES ZOMBIES (2011)** → court-métrage de fiction.  
Écrit dans le cadre du Marathon du festival des scénaristes de Bourges.

## Télévision

Écriture d'un documentaire 90' sur la schizophrénie (2017).

**EN FAMILLE** (2012/14) → programme court (sitcom) créé par Alain Kappauf et Florence Levard.  
Atrice sur les saisons 2 et 3. Pôle d'auteurs encadré par Éliane Montane.  
Producteur : Noon (Kabo Productions).  
Diffuseur : M6.

## Informations complémentaires

→ Actrice, notamment au théâtre et dans de nombreux sketches du PalmaShow (TV/Web), dans les long-métrages « La folle histoire de Max et Léon » et « Les vedettes » réalisés par Jonathan Barré.

→ Pratique et enseignement du yoga.