



→ SCÉNARISTE
→ ROMANCIÈRE
→ JOURNALISTE

Langues :
Bilingue anglais / espagnol / italien

SCÉNARISTE

[LA TSARINE](#) (2020-22) → série de fiction 52' → En développement.

Co-créatrice et co-scénariste de la bible avec Yaël Berdugo.

Production : Magnéto Presse.

✦ Sélectionné au Festival de la fiction TV de la Rochelle 2022 (séance de pitches).

[MAICO, LA FEMME DE NUREMBERG](#) (2020-22) → projet de documentaire. Autrice. Adaptation de l'ouvrage éponyme d'Yseult Williams (Grasset, 2021). Réalisateur : Jérôme Fritel.

Production : CC&C productions.

[DAS RITZ](#) (2020-22) → série de fiction 52' → En développement.

Co-créatrice de la bible avec Andrew Bampffield, d'après une idée originale d'Yseult Williams. Co-écriture des arches de la série.

Production : Lionfish et Watch Next Media.

ROMANCIÈRE

[On l'appelait Maïco](#) (Marie-Claude Vaillant-Couturier, la révoltée), 2021 (Grasset).

✦ Prix : Prix Simone Veil 2022.

✦ Nominée pour « Le prix des lectrices de ELLE » | « Le prix du destin le Parisien » | « Le prix Madame Figaro » | « Le prix Pampelonne ».

[La Splendeur des Brunhoff](#), 2018 (Fayard).

✦ Prix : Prix des lecteurs du Livre de Poche 2020.

[Impératrices de la mode](#), 2015 (La Martinière).

JOURNALISTE

2015-2016 → Rédactrice en chef du Grand Journal (Canal +).

2013 → Rédactrice en chef du magazine LUI.

2008-2012 → Directrice de la rédaction de Grazia.

2005-2009 → Directrice de la rédaction de Marie-France (groupe Marie Claire).

2002-2005 → Rédactrice en chef de Marie Claire (Groupe Marie Claire).

AUTRES DISTINCTIONS

« Femme d'influence » (2009) | « Prix du meilleur lancement de magazine pour Grazia » (2010).

FORMATION

DEA linguistique et traduction (Sorbonne) et Licence de Cinéma (Lille 3)