

Maxime Beaudet



→ COMPOSITEUR
→ ARTISTE-INTERPRÈTE

Après plus de dix ans d'études classique en conservatoire, Maxime Beaudet se dirige vers la musique actuelle et la composition. Il devient guitariste et co-compositeur au sein de plusieurs formations musicales. En parallèle il obtient un BTS de technicien du son ainsi qu'un diplôme d'étude musicale en composition et création sonore assistée par ordinateur au CRR d'Aubervilliers La Courneuve.

Au sein des groupes Flowers in a Cage et Iku Ink Arp il sort deux albums ainsi qu'un album solo, Bleu à Travers Le Rouge. Désireux d'explorer de nouveaux territoires de création sonore, il travaille sur deux projets de pièce de théâtre entre Paris et Lyon en tant que compositeur/interprète.

Après avoir travaillé sur plusieurs courts métrages en tant que mixeur et compositeur, il compose en 2016 la musique d'un long métrage pour le cinéma et d'un documentaire pour Arte. Il travaille aujourd'hui pour le théâtre, le cinéma et la télévision et continue en parallèle le développement de projet musicaux personnel.

Discographie

If, [Flowers In A Cage](#).
Iku Ink Arp, [Iku Ink Arp](#).
Bleu A Travers Le Rouge, [X.O](#).

Compositeur

Théâtre

[MATIN ET SOIR](#) (2013).

[LE PAPILLON DES ETOILES](#) (2016), mis en scène par Filipe Roque.

Cinéma / Télévision

[LE RIRE DE MA MÈRE](#) (2018) → long-métrage écrit et réalisé par Colombe Savignac et Pascal Ralite.

Avec Suzanne Clément et Pascal Demolon.

Production : Loma Nasha Films.

Sortie Salles : le 17 janvier 2018.

[LES GANGSTERS DE LA FINANCE](#) (2017) → documentaire 90'.

Écrit et réalisé par Jérôme Friel et Marc Roche.

Production : Magneto Presse.

Diffuseur : Arte.

Mixage musique

If, Flowers In A Cage.

Iku Ink Arp, Iku Ink Arp.

Bleu A Travers Le Rouge, X.O.

Le Rire de ma Mère (2016), long-métrage réalisé par Colombe Savignac et Pascal Ralite.

Les Gangsters de la Finances (2017), documentaire 90' réalisé par Jérôme Friel et Marc Roche.

Mixage son

Slender → Court-métrage réalisé par Lou-Anna Ralite et Antoine Scappucci.

Tonyboy → Court-métrage réalisé Jules Gruault et Quentin Saujet.

Divers

→ Habillage Sonore pendant une journée de la radio France Culture (2011).

→ Musicien Interprète Pour l'Enfantôme, écrit et composé par Vincent Guillot.

→ Compositeur pour le spectacle Ressac liant littérature et musique de Margot-Zoé Renaud.

Compétences musicales

→ Séquence : Logic Pro, Pro Tools, Ableton Live.

→ Instruments : Flûte à bec, guitare, clavier.

Formation

Baccalauréat Scientifique.

BTS Audiovisuel Option Métiers du Son.

Licence Art et Métiers du Son (Paris Est Marne La Vallée).

DEM en Composition et création sonore assistée par ordinateur au CRR d'Aubervilliers La Courneuve.