

Louis Aubert



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATEUR

Scénariste & réalisateur

Cinéma

Long-métrage

[LE GRAND TOUR](#) (2021/22) → En développement.

Co-écriture du scénario avec Clément Marchand & Réalisation.

Production : Les Films d'Avalon (Philippe Braunstein) et 22h22 (Léonard Glowinski).

[CAFÉ DES POÈTES](#) (2018/20) → En recherche de financement.

Scénario & Réalisation.

Forum des Auteurs du Festival International des Scénaristes 2014 avec Benjamin Voisin, Théo Christine, Philippe Torreton, Axelle Dodier.

Production : Les Films d'Avalon.

Court-métrage

[9.58](#) (2017)

Scénario & Réalisation.

Produit par Les Films d'Avalon.

Diffusion : Canal + / Festivals : Berlin, Brest, New York, Lille, Paris, Clermont-Ferrand...

[CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD](#) (2011)

Scénario & Réalisation.

Production : Saturne Productions, avec le soutien de TPS Star et de la Région Rhône Alpes.

Scénariste

Auteur Cinéma

Long-métrage

[PYRÉNÉES](#) (2019/20)

Réécriture du scénario (comédie romantique / aventure / fantastique).

Réalisation : Christian Duguay.

Production : Benji Films.

[GOUFFREVILLE](#) (2017/20)

Participation à la réécriture du scénario (comédie).

Réalisation : Slony Sow.

Production : Winds / Gaumont.

[LE BOUT DU TUNNEL](#) (2017)

Scénario, idée originale (comédie).

✦ Lauréat de l'aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC.

TIJUANA BIBLES (2016)

Adaptation du scénario de J-C Hue et A. Guyot. Réal : Jean-Charles Hue.
Produit par Les Films d'Avalon, en coproduction avec Orange Studio et Ad Vitam.
Distribué par Ad Vitam / Orange Studio (2020).

MADE IN AFRICA (2016)

Co-écriture avec Anne Fassio.
Réalisation : Anne Fassio.
Production : Montauk Films.

Auteur Télévision / Directeur de collection

Série

INVISIBLES (2022) → projet de série 52' → En développement.

Co-écriture de la bible et du pilote avec Clément Marchand (série adaptée du projet de série espagnol « Ocultos » de José Villalobos, Alberto Marini et Natxo Lopez).
Production : Empreinte Digitale.

ALPHA (2021/22) → projet de série 52' → En développement avec France TV Slash.

Co-création et co-écriture avec Matthieu Bernard.
✦ Lauréat de l'aide au concept et de l'aide à l'écriture du FAIA.
Production : Les Films du Cygne et Storia Télévision.

VORTEX (2021) → série polar fantastique 6 × 52'.

Série créée à partir d'une idée originale de Franck Thilliez, sur la base d'une bible de Sarah Farkas, Camille Couasse et Franck Thilliez.
Co-écriture avec Guillaume Cochard des épisodes 4 et 5.
✦ En compétition officielle du Festival de la Fiction de la Rochelle 2022.
Production : Quad Drama – France Télévisions (France 2).
Diffusée sur France 2 le 27 décembre 2022. Disponible sur france.tv jusqu'au 25 mars 2023.

SPHÈRE (2020/21) → projet de série d'anticipation 52'.

Co-création de la bible avec Frédéric Zeimet.
Co-auteurs pour l'écriture des arches : Clémence Lebatteux, Tigran Rosine.
✦ Lauréat de l'aide au concept et de l'aide à l'écriture du FAIA.
Production : Thalie Images.
Signature d'une convention de développement avec France TV International (projet arrêté).

ASKIP, le collègue se la raconte (2019-2022) → série comédie 13' de Benoît Masocco → Diffusée.

Directeur de collection sur la Saison 1 (40×13), puis auteur sur les S2, 3, 4 et 5 (25 épisodes écrits).
Production : Capa Drama.
Diffusion : France 4 et Okoo.

NEW FACE (2019/20) → projet de série d'anticipation 52'.

Prise d'option par Les Films d'Avalon (option échue).

L'AFFAIRE ANGÉLIQUE (2017/18) → projet de série polar 52'.

Prise d'option par Vema Productions (option échue).

VESTIAIRES (Saison 9)

Écriture de 2 épisodes de la série.
Production : Les Films d'Avalon, Astharté & Cie.
Diffusion : FTV (France 2).

Programme court

LE MORNING (2016/17) → série short com 100×3' → Diffusée.

Création du concept de la série, écriture de la bible, écriture des épisodes.
Production : H2O Fictions.
Diffuseur : CStar.

M.B.A. (2016/17)

Création du concept de la série, écriture de la bible, écriture des épisodes.
Production : Ango Productions.
Diffuseur : HD1.

NOS CHERS VOISINS (2016/17)

Membre du pool d'auteurs de 2013 à 2017 (environ 250 épisodes diffusés).
Production : Ango Productions;
Diffuseur : TF1.

Animation

HUBERT ET TAKAKO (2013) → série jeunesse 7'.

Écriture de 8 épisodes de la saison 1.
Production : Xilam animation.
Diffuseurs : Canal+, Gulli, Canal J.

BIENVENUE CHEZ LES RONK (2013) → série jeunesse 13'.

Écriture épisodes de la saison 1.
Production : Xilam animation.
Diffuseur : France Télévisions, Disney Chanel.

BASKUP TONY PARKER (2012) → série jeunesse 26'.

Écriture de 2 épisodes de la saison 2.
Production : Téléimages.
Diffuseur : M6.

Série digitale

VESTIAIRES LIBÉRÉS (2018) → série digitale dérivée de la série TV « VESTIAIRES ».

Écriture & Réalisation de 2 épisodes de la Saison 3.
Production : Les Films d'Avalon, Astharté & Cie.
Diffusion : FTV (France.tv)

Formation

2010/12 → **CEEA** (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle).

Informations complémentaires

- Membre des **Indélébiles**, collectif de scénaristes-réalisateurs (www.lesindelebiles.fr).
- Consultation scénario pour de nombreuses sociétés de production de cinéma.
- Formateur au CEEA depuis 2017.
- Régisseur et Assistant-réalisateur sur une trentaine de films / téléfilms / pubs.
- Tour du monde.