

Colombe Rubini



→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATRICE

Réalisations

2020-2021 → Ecriture & Réalisation de [PAYSANS](#), mini-série (trilogie) documentaire, mandat pour le Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux, produit par Les Films du Worso.

2020-2021 → Ecriture & Réalisation de [RÉPÉTITIONS](#), documentaire moyen-métrage - produit par Les Films du Worso.

❖ Sélection festivals :

Festival « Filmer le travail » (13^{ème} édition) en compétition officielle → Prix du public et la mention spéciale « restitution du travail contemporain » ;

Meihodo international youth visual media festival (4^{ème} édition) → Golden price du film sur la musique.

Festival cinéma d'Alès - Itinérances (40^{ème} édition) Hors compétition ;

Festival Numéro Zéro, (4^{ème} édition) Hors compétition.

2018-2019 → Ecriture & Réalisation de [SOUS LES ÉCAILLES](#), film de diplôme, co-produit par l'ECAL et Thera production.

❖ Sélection festivals :

- Festival du film de Belfort, en compétition officielle.

- Journées de Soleure (55^{ème} édition), dans la section Upcoming Talents.

- Festival Côté Court (29^{ème} édition), en section Panorama.

- The Norwegian Short Film Festival, en compétition International.

- Festival Internacional de Cine de Huesca (48^{ème} édition).

- Festival Tous Courts Mulhouse (11^{ème} édition).

- Bucarest Film in Focus International Festival.

- Kiev International Film Festival

- Fünf Seen Film festival, compétition officielle

- 35th Independent FilmFest Osnabrück, en compétition officielle

- Short Waves Festival, the international short film festival of Poznan

- La Piazzetta de Renens, Suisse. Festival Séquence Court-Métrage (29^{ème} édition), en compétition officielle.

- Festival Bogoshorts (18^{ème} édition), en compétition officielle.

- La Ciotat Berceau du Cinéma-Festival du Premier Film Francophone (34^e édition).

❖ Diffusé sur RTS 2 dans Cinemaniak (télévision suisse).

2017-2018 → Ecriture & Réalisation de [RENDEZ-VOUS VENDREDI](#), produit par l'ECAL.

Octobre 2016 → Réalisation de [LA DANSE DES GANTS BLEUS](#), mandat pour le Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux.

Expériences professionnelles

Février 2022 → Scripte sur le court-métrage « Tout ceci vous reviendra » de Lilian Fanara.

Avril 2021 → Scripte sur le court-métrage « Street View » de Laura Chebar.

Mars 2021 → Assistante monteuse pour Chapka films.

Août 2020 → Scripte sur le court-métrage « Un mois après la nuit » de Héloïse Fressoz.

Juillet 2020 → Assistante monteuse pour Getaway films.

Sept. - déc. 2019 → Stagiaire de production aux Films du Worso.

2017-2019 → Ouvreuse et projectionniste au Cinéma Pully CityClub (Pully, Suisse) et serveuse au bar du cinéma.

Sept. 2016 → Stagiaire accessoiriste sur le film de Lorraine Levy « KNOCK » produit par Curiosa films et Moana films.

Juillet - Août 2016 → Stagiaire assistante réalisation sur « Tous nous sépare » de Thierry Klifa produit par Les films du Kiosque.

Mai 2013 → Stage chez Récifilms, maison de production. Stage effectué sous la direction de Mathias Rubin, fondateur et directeur.

Formation

2015-2019 → Diplômée de l'ECAL (Ecole cantonal d'Art de Lausanne), section « Réalisation Cinéma ».

2015 → Baccalauréat (Littéraire, mention Assez Bien) Bordeaux, France.