

# Yseult Williams



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE  
→ ROMANCIÈRE  
→ JOURNALISTE

## Scénariste

**LA TSARINE** (2020-22) → série de fiction 52' → En développement.

Co-créatrice et co-scénariste de la bible avec Yaël Berdugo.

Production : Magnéto Presse.

❖ Sélectionné au Festival de la fiction TV de la Rochelle 2022 (séance de pitches).

**MAICO, LA FEMME DE NUREMBERG** (2020-22) → projet de documentaire.

Autrice. Adaptation de l'ouvrage éponyme d'Yseult Williams (Grasset, 2021).

Réalisateur : Jérôme Frietel.

Production : CC&C productions.

**DAS RITZ** (2020-22) → série de fiction 52' → En développement.

Co-créatrice de la bible avec Andrew Bampfild, d'après une idée originale d'Yseult Williams.

Co-écriture des arches de la série.

Production : Lionfish et Watch Next Media.

## Romancière

**On l'appelait Maïco** (Marie-Claude Vaillant-Couturier, la révoltée), 2021 (Grasset).

❖ Prix : Prix Simone Veil 2022.

❖ Nominée pour « Le prix des lectrices de ELLE » | « Le prix du destin le Parisien » | « Le prix Madame Figaro » | « Le prix Pampelonne ».

**La Splendeur des Brunhoff**, 2018 (Fayard).

❖ Prix : Prix des lecteurs du Livre de Poche 2020.

**Impératrices de la mode**, 2015 (La Martinière).

## Journaliste

2015-2016 → Rédactrice en chef du Grand Journal (Canal +).

2013 → Rédactrice en chef du magazine LUI.

2008-2012 → Directrice de la rédaction de Grazia.

2005-2009 → Directrice de la rédaction de Marie-France (groupe Marie Claire).

2002-2005 → Rédactrice en chef de Marie Claire (Groupe Marie Claire).

## Autres distinctions

« Femme d'influence » (2009) | « Prix du meilleur lancement de magazine pour Grazia » (2010).

## Formation

DEA linguistique et traduction (Sorbonne) et Licence de Cinéma (Lille 3)