

Valérie Bettencourt



Français

Anglais

→ SCÉNARISTE
→ AUTEURE JEUNESSE

Scénariste

[VICTOR ET LE FEU DE NOTRE-DAME](#) (2022/23)

Projet de long-métrage d'animation → en développement.
Ecriture du scénario.

[GONFLÉ ET LES PIGEONS MERVEILLEUX](#) (2021)

Projet de court-métrage d'animation.
Ecriture du scénario.

[IRINEÏ ET LE GRAND ESPRIT DU MAMMOUTH](#) (2020)

Projet de long-métrage ou série d'animation.
Co-écriture du scénario avec Sébastien Drouin, adapté de l'ouvrage éponyme (roman jeunesse publié aux éditions Slalom / groupe Editis, 2018)

[SCALPEL](#) (2018)

Projet de série 52' co-écrit avec Philippe Charlier.
Production : Arezzo Films.

[UN PETIT COIN DE PARADIS](#) (2017)

Long-métrage de fiction. Co-écriture du scénario avec Sébastien Drouin (réalisateur pressenti).
Production : SND et La Chauve-Souris.

[FILIACTIONS](#) (2017)

Projet de série co-écrit avec Philippe Charlier.
Production : Ping et Pong Productions.

[LES ANIMAUX DU FUTUR](#) (2017)

Projet de documentaire 52' co-écrit avec Sébastien Drouin.
Production : Scientifilms.

[LES FEMMES DE MES VIES](#) (2016)

Scénario de long-métrage de fiction adapté du roman éponyme de Valérie Bettencourt (sous le nom Val Reiyel).
Production: Cantina Studio.

[REMY, JULIENNE, 50 ANS DE CASCADE](#) (2013)

Documentaire 52'. C-écriture avec Vincent Perrot (réalisateur).
Production : A Prime Group / La Prod.
Diffusion : France 5.

[LE LÉGISTE](#) (2012)

Projet de série co-écrit avec Philippe Charlier.
Production : Passion Films.

Roman

2010 [SOMBRE LAGUNE](#) (Editions Du Préau)

2009 [LES FEMMES DE MES VIES](#) (Editions Premium)

Auteur jeunesse

Sous le pseudonyme Val Reiyel

[MYSTÈRE DANS LA TAUPINIÈRE](#) (2023).
Album 32 pages aux Editions Circonflexe.

[LE CLUB DES ANIMAUX \(PRESQUE\) DISPARUS](#)
Album 32 pages aux Editions Circonflexe (prévu en octobre 2023).

[LA MOUMOUTE DU MAMMOUTH HELMOUTH](#)
Album 32 pages aux Editions Circonflexe.

[IRINEÏ ET LE GRAND ESPRIT DU MAMMOUTH](#)
Tome 1 et Tome 2 (Editions Slalom / groupe Editis, 2018 et 2019).

Premier roman jeunesse sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO.

- Prix Plume Libre Imaginaire 2019.
- Grand Prix des Jeunes Lecteurs 2019 à Casablanca.
- Prix coup de cœur à Saint-Maur en Poche 2019 (salon du livre Gérard Collard).