

# Matthieu BERNARD



→ SCÉNARISTE  
→ CONSULTANT  
→ DIRECTEUR LITTÉRAIRE  
→ AUTEUR  
littérature | théâtre

Langues : français / anglais

## SCÉNARISTE & RÉALISATEUR

**EXTRA** → série de fiction 10 x 26' → *Diffusée.*

Co-créateur, co-auteur et co-réalisateur avec Jonathan Hazan.

✦ Lauréat du fond SACD-OCS.

✦ Série en compétition officielle à Séries Mania 2024.

✦ Festival CinemaRove Valencia 2024.

✦ Festival CreatvtySètes 2024.

✦ Série en compétition officielle au TAF (The American French Film Festival, Los Angeles) 2024.

Production : Les Films du Cygne / SACD-OCS.

Diffuseur : CINÉ+ PLUS – OCS (depuis le 7 janvier 2025).

## SCÉNARISTE

### Télévision / Plateforme

**PHOENIX** → série de fiction 6 x 52' → *En post-production pour FTV + ZDF.*

Co-créateur et co-scénariste avec Louis Aubert.

Réalisation : Franck Brett.

✦ Lauréat du FAIA Concept/ Ecriture.

✦ Sélectionné à l'International Pitch Forum of the MIA à Rome (2022).

✦ Lauréat de l'EWC (European Writers Club 2023).

Production : Les Films du cygne & Storia Télévision.

**L'ÉLUE** → série de fiction (45/52') → *En développement.*

Scénariste.

Co-créateur avec Antoine Albertini, Simon Piel et Emmanuel Hamon, d'après une idée originale de Antoine Albertini, Matthieu Bernard, Emmanuel Hamon et Simon Piel.

Production : KG Productions.

**DEAL** → série de fiction 6 x 52' → *En développement.*

Co-créateur avec Clément Marchand.

Réalisation : Guillaume Nicloux.

✦ Lauréat du FAIA Concept.

Production : Najda Productions & BAC Films.

**UTOPIA** → série de fiction 6 x 52' (recherche producteur).

Co-auteur avec Nina Barbier.

**LE RIRE DES HYÈNES** → série de fiction 6 x 52' (recherche producteur).

Co-auteur avec Philippe Niang.

### Cinéma

**MADELEINE** → Long-métrage, coscénariste avec Sarah Carlier (recherche producteur).

**AIRNESS** → Long-métrage (coscénariste avec Frédéric Réau). Prod. : La Narrative productions.

[LE REPAS DES FAUVES](#) → Long-métrage de Julien Sibre d'après la pièce éponyme du même auteur (meilleur morceau, meilleure adaptation, meilleure mise en scène des Molières 2011) : producteur associé et coauteur.

## [Théâtre](#)

[LA FOLLE AVENTURE](#) (coauteur avec Alexis Victor et Eric Delarue), Théâtre le Lucernaire (Paris, Avignon), Théâtre 13, 2003.

## [Roman](#)

[LES GARDIENS DE L'OBSCUR](#) (coauteur avec Sarah Carlier), Editions du Toucan, 2011.

## **CONSULTANT SCÉNARIO & DIRECTEUR LITTÉRAIRE**

### [Cinéma](#)

#### **Long-métrage**

Expertise sur des scénarios d'Alice Vial, Jérôme Cornuau, Mathilde Bayle, Sarah Lelouch, Alban Mench, Amer Alwan, Serge Poyotte.

#### **Court-métrage**

Expertise sur les court-métrages de Florence Rochat, Séréna Robin, David Padillat, Claire Barrault, Michelle Keserwany, Fanny Desmares, Antoine Scalese, Loïc Gaillard, Laëtitia Martinucci, AndraTevy, etc.

### [Télévision / Plateforme](#)

#### **Série**

[Flamant Rose](#), 6X52' de Virginie Sauveur et Raphaëlle Roudaut – Day For Night Production – ARTE France – MK2 distribution.

[Marjorie](#) d'Ivan Calberac, K'IEN Productions - France 2.

[Déetectives](#) de Marc Eisenchteter et Stéphane Kazandjian, Delante TV – France 2.

[Laurène](#) de Richard Bean, Lauréat fond SACD ARTE – Les Films du Cygne.

[Felina](#) de Margot Coursaget et Tristan Azhari, lauréat fond SACD France Télévision – Les Film du Cygne.

[Profanation](#) 6X52' de Nils Antoine Sambuc (Lauréat CNC FAIA) coproductions Day For Night, ALEF ONE (Nora Mehli).

[Conseils d'amis](#) 10X 26' de Gilles Dyrek (Lauréat CNC FAIA) - Day For Night.

[Dragons](#) 3X52' d'Eric Delafosse (Lauréat CNC FAIA) – La Narrative Production.

#### **Unitaire**

[Répercussion](#) de Loïc Belland & Alexis Le Sec & Raphaëlle Desplechin Directed by Virginie Wagon Day For Night productions.

[La Loi, le combat d'une femme pour toutes les femmes](#) de Mazarine Pinget, Fanny Burdino et Samuel Doux réalisé par Christian Faure, K'IEN Productions – France 2.

[Mes grandes mères et moi](#) de Sophie Pincemaille, Barbara Grinberg et Sasha Rheims, réalisé par Thierry Binisti, K'IEN Productions – France 3.

#### **Documentaire**

[Take the Boat](#) de Camille Hamet et Serena Robin, Day for Night - Public Sénat.

[Sex Buyers](#) (docu-fiction VR) de Sonia Delhaye, Day For Night.

[Les 30 courageuses de La Réunion, une affaire oubliée](#) de Jarmila Buzkova, Les films du Cygne – France O.

Plus d'une trentaine de documentaire 26'et 52' pour l'émission GAIA, AED-DMF Production – France 5.

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Membre du comité de pilotage et formateur de la formation Tremplin du Series Mania Institute (Lille), depuis 2022.

Président du Jury des soutenances formation longue du CEEA en 2024.