

Sébastien Drouin



→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATEUR

Réalisateur

COLD MEAT (2022) → Long-métrage de fiction – en langue anglaise → Film tourné ; en post-production.
Co-écriture du scénario avec Andrew Desmond et James Kermack & Réalisation.
Production : FEATURISTIC FILMS.

FEARLESS (2017) → série fiction (fantastique / action) – en langue anglaise, 10 × 10'.
Production / Diffusion : BLACKPILLS.

ISOTONER (2013) → Publicité.
Production : BIPPUB.

TERREUR (2012) → court-métrage de fiction co-réalisé avec Maxime Chattam.
Production : WALT DISNEY STUDIOS Paris.

BABYLON A.D. (2007) → long-métrage de fiction de Mathieu Kassovitz.
Réalisateur seconde équipe (New-York, USA).
Production : MNP et LEGENDE FILMS.

PIÈCES DÉTACHÉES (2006) → court-métrage de fiction (26' - 35mm).
Scénario & Réalisation.
Production : BUF Compagnie.

✦ Imagina 2007 – Ouverture Effets Star 2006. Clôture Valloire 2007.

✦ Prix :

Prix spécial du Jury Valencienne 2007.

Prix du meilleur réalisateur et prix du meilleur comédien Cap d'Agde 2007.

Best Digital Video Award Arcipelago Rome 2007.

Prix de la meilleure production Aubagne 2007.

Grand Prix Rencontres de Courbevoie 2007.

✦ Sélection Festival du film policier de New York Octobre 2007.

LA REINE DU NACRE (2000) → court-métrage de fiction (16' - 35mm).
Scénario & co-réalisation avec Bernard Weber.
Production / diffusion : CANAL +.

LA PLACE DU MORT (1999) → court-métrage (20' - 35mm).
Scénario & Réalisation.

✦ Prix :

Grand Prix Court Métrage Cognac 2000.

Grand Prix Alet-les-bains 2000.

Grand Prix Beauvais 1999.

Grand Prix Gruissant 2000.

Prix d'interprétation Méridien 2000.

Grand prix Rousset 1999.

Prix meilleur réalisateur Cap d'Agde 2007.

Prix du meilleur comédien Cap d'Agde 2007.

Grand prix festival des prix du public Marignane 2007.

DUSTCITY (1997) → court-métrage en image de synthèse (5').

✦ Grand Prix et Prix CST de la meilleure bande son Imagina 1997 - Grand Prix Artfutura 1997.

✦ Sélection festival : Siggraph Los Angeles, 1997.

E.M.I. (1995) → court-métrage (7' - 16mm).

Diffusion ; Canal +.

NOÉ 17 (1995) → court-métrage en images de synthèse.

✦ Prix du public et prix de la meilleure image festival infographique de Bruxelles 95.

Scénariste

Télévision / plateforme

THE ROOMS (2022) → projet de série de fiction (5 × 20') → En développement.

Co-créateur avec Sébastien Drouin, sur la base d'une idée originale de Tarik Noui et d'une bible écrite par Tarik Noui, Yves Ramonet et Laurent Lesperon.

Producteur : Les Films JACK FEBUS

En développement.

VTC (2021) → série fiction dramatique 5 × 20' / Unitaire de 100' (montage des épisodes de la série).

Co-créateur et co-auteur avec Julien Bittner, d'après une idée originale de ce dernier.

Rôle principal : Golshifteh Farahani.

✦ Sélection en compétition officielle du festival de fiction TV de La Rochelle 2021.

Production : BRIDGES et CANAL +.

Diffusion sur Canal + à partir du 1^{er} novembre 2021.

DIX IRAE (2021/22) → série de fiction 52' (fantastique / coming of age) → En développement.

Co-écriture des arches, synopsis, dialogué de l'épisode pilote en collaboration avec Mathieu Delozier, Joël Petitjean, Clémence Lebatteux et Sophie Maurer.

Adapté du roman « La forêt » de Luca Tahtieazym édité par Matthieu Cazaly

BANIJAY STUDIOS en développement avec APPLE TV.

LES THANATONAUTES (2019) → série 8 × 52'.

Adaptée de l'œuvre originale de Bernard Weber.

Production : The OLIGARCHS Productions.

Cinéma

COLD MEAT (2019/22) → long-métrage de fiction - en langue anglaise → Film tourné ; en post-production.

Co-écriture du scénario avec Andrew Desmond et James Kermack & Réalisation.

Production : FEATURISTIC FILMS.

BABTOU (2020) → projet de long-métrage de fiction.

Collaboration au scénario avec Sylvain de Zangroniz (Zangro).

Réalisation : Zangro.s

Production : BIEN OU BIEN Productions.

PEPINA (2018) → projet de long-métrage .

Collaboration au scénario de Nadia Farès.

Réalisation : Nadia Farès.

UN PETIT COIN DE PARADIS (2017) → projet de long-métrage de fiction.

Co-écriture du scénario avec Valérie Bettencourt.

Production : SND.

DAÏJA (2016/22) → projet de long-métrage de fiction (aventure) → En développement.

Co-scénariste avec Jimmy Bemon, Mathieu Delozier et Jean-Armand Bougrelle.

Production : INDIE Prod.

SOS (Save our Souls) (2009) → projet de long-métrage de fiction (thriller).

Co-scénariste avec Mathieu Delozier et Jimmy Bemon.

Production : PM et ENDOMORFILMS.

Superviseur effets spéciaux

2021 NOTRE DAME - LA PART DU FEU de Hervé Hadmar - Prod- Cheyenne - Netflix.
2020 NONAJOLER KABBO - THE SALT IN OUR WATERS de Rezwan Shahriar Sumit - LM
2019 LA DERNIERE VIE DE SIMON de Léo Karman - Conseiller Technique VFX - LM
2019 BEAUX PARENTS de Hector Cabello Reyes - LM
2018 THE SONATA de Andrew Desmond - LM
2017 FEARLESS de Sébastien Drouin - Serie
2017 LE LION EST MORT CE SOIR de Nabuhiro Suwa - LM
2017 MONEY de Gelo Babluani - LM
2016 VAPE WAVE de Jan Kounen - Digital Artist - DOC
2016 LA LOI DE LA JUNGLE de Antonin Peretjetko - On set Supervisor. - LM
2014 REALITY + de Coralie Fargeat. - CM
2014 ALGERIE POUR TOUJOURS de Jean Marc Minéo. - LM
2013 POP REDEMPTION de Martin Legall - Production Les Films D'Avalon - LM
2012 AUX YEUX DE TOUS de Cedric Jimenez - LM
2011 BANGKOK RENAISSANCE de Jean Marc Mineo - LM
2011 CARRE BLANC de Jean Baptiste Leonetti - LM
2012 X-MEN le commencement - Non crédité - Digital artist - LM
2007 BABYLON AD de Mathieu Kassovitz. sequence supervisor et rea seconde equipe Nez York - LM
2007 FORD BALLOONS publicité de Philippe André - PUB
2006 BIG CITY long métrage de Djamel Bensalah - LM
2006 NOS AMIS LES TERRIENS de Bernard Werber, produit par Claude Lelouch - LM
2005 PIÈCES DÉTACHÉES de Sébastien Drouin - CM
2004 ALEXANDRE de Oliver Stone - LM
2003 2046 de Wong Kar Wai - LM
2003 LA TRANSFORMATION de Philippe André. PUB
2002 ROCKY AND BULLWINCKLE. Digital Artist - LM
2002 PARAMOUNT 90TH ANNIVERSARY LOGO
2001 HEAVEN de Tom Tykwer - LM
2001 ORANGE RUGBY de Oliver Stone - PUB
2000 LA REINE DE NACRE de Bernard Werber et Sébastien Drouin - CM
2000 KENZO FLOWERS publicité de Laurent Chanez. Superviseur.
1998/99 Graphiste sur plusieurs clips et pubs de Marc Caro, Michel Gondry...
1997 BATMAN ET ROBIN - Digital Artist (non crédité)

Formation

1993-1996 → DESS - Faculté de cinéma - Aubagne (13).

1991-1993 → BTS de production.

1989-1990 → Beaux-Arts de Marseille Luminy.

Informations complémentaires

Membre du collectif de scénaristes & réalisateurs, **LA SQUADRA** <https://www.squadracinema.com>

Site internet : <http://sebastien-drouin-director.com>