

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

Télévision / Plateforme

LA POUDRIÈRE → série 6 x 52' → en écriture

Co-crédation et co-écriture avec Léa Domenach, Dorothée Lachaud et Audrey Jean-Baptiste.

ULTRA LOIN - Saison 2 (2022) → série comédie dramatique 8 x 20'

Co-crédation/co-écriture avec Étienne Chédeville & réalisatrice.

Produite par Black Sheep Films, pour France Télévisions (Portail Outre-Mer La 1^{ère} et France.tv).

Diffusion depuis le 14 septembre 2023.

ULTRA LOIN - Saison 1 (2021/22) → série comédie dramatique 8 x 20'.

Co-crédation/co-écriture avec Étienne Chédeville & réalisatrice.

Produite par Black Sheep Films, pour France Télévisions (Portail Outre-Mer La 1^{ère} et France.tv).

Diffusion depuis le 5 septembre 2022.

Cinéma

Long-métrage

AVOIR LES MOYENS (2020/25) → projet de long-métrage de fiction → En développement.

Écriture du scénario & Réalisation.

Production : KG Productions / STENOLA Productions.

◇ Projet sélectionné au Talent Village des Arcs 2020

◇ Projet sélectionné au FIFF Forum 2021

Court-métrage

TJENBE RED (ou TENIR BON) (2020/22) → court-métrage 35'.

Écriture du scénario & Réalisation.

Produit par Stenola Productions / KG productions.

Soutenu par le CNC et le centre du cinéma de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Disponible sur Arte.tv jusqu'au 31 mai 2022.

◇ Prix et sélection en festivals :

Prix du meilleur court métrage au festival Cinémartinique 2022.

Prix du jury au festival Nouveaux Regards 2022.

Prix d'interprétation pour Giovanni Mole au festival Le court en dit long 2022.

PLAQUÉ OR (2019) → court-métrage 24'.

Écriture du scénario & Réalisation.

INSAS (Bruxelles) / Atelier de réalisation de l'INSAS.

◇ Prix et sélections en festivals :

Prix du jury étudiants et Prix du jury jeune au festival Premier Plan d'Angers 2020.

Prix du Jury étudiant au Poitiers Films Festival 2019.

Prix Betv du court métrage belge au FIFF Namur 2019.

Special mention Young Cineast Award au Palm Springs International Shortfest 2020.

Prix du meilleur film de La nuit du court au Festival Musique et Cinéma d'Aubagne 2020.

Prix du meilleur court métrage étudiant au Cross the screen festival 2020.

Prix de la meilleure actrice pour Salomé Dewaels au Aguilar de campo film festival 2020.

Filmschoolfest Munich 2020.

Castellinaria - Festival del cinema giovane 2020.

Tirana International Film Festival 2020.
Brussels Short Film Festival 2020.
VGIK International Student Film Festival 2020.
Festival le court en dit long 2020.
Festival Go short, Pays-bas 2020.

SCÉNARISTE

Télévision / Plateforme

RACINES (mini-série) → série d'animation 6 x 10' → en développement.
Adaptation de la BD *Racines* de Lou Lubie, édition Delcourt.
Coautrice avec Amandine Boyer et Charlotte Cambon adaptée de la Bd *Racines* de Lou Lubie, Delcourt.
Réalisation: Amandine Boyer et Charlotte Cambon.
Production : Gaoshan et Biggen Than Fiction

NE LÂCHE RIEN - saison 1 → série 4 x 45' → en tournage.
Scénariste des épisodes 2 & 4
Création : Sarah Malléon.
Production : Astharté
Diffusion prévue automne 2026 sur [France.tv](https://www.france.tv) et les chaînes 1ère.

BANDI - saison 1 → série 8 x 60' → en postproduction.
Scénariste junior des épisodes 1 à 4.
Création : Eric et Capucine Rochant.
Production : Maui productions & Netflix.
Diffusion prévue en 2026 sur Netflix

LES CŒURS BRISÉS → série 6 x 52' → en postproduction
Contribution à la bible.
Créé par Alex Maji et réalisé par Marine Hervé
Produite par Black Sheep Films pour France Télévisions (Portail Outre-Mer La 1^{ère} et France.tv).
Diffusion prévue en 2026 sur [France.tv](https://www.france.tv) et les chaînes 1ère.

Cinéma

AMAL - UN ESPRIT LIBRE (2021/22) → long-métrage.
Co-scénariste avec Jawad Rhalib et David Lambert.
Réalisation : Jawad Rhalib.
Production : Scope Pictures.
Distribution : UFO Distribution - Sortie salle (France) : 17 avril 2024

LES INTRANQUILLES (2021) → long-métrage.
Co-scénariste avec Joachim Lafosse, Anne-Lise Morin, Juliette Goudot, François Pirot, Pablo Guarise.
Réalisation : Joachim Lafosse.
Produit par Stenola Productions, Productionsons, Samsa Films, Prime Time.
DisDistribution : Les Films du Losange – Sortie en salles en France : 29 septembre 2021.
❖ Sélection officielle Cannes 2021

RÉALISATRICE

Télévision / Plateforme

UN SI GRAND SOLEIL
Coréalisation de plusieurs épisodes des saisons 5 à 8
Production : France TV Studio
Diffusion sur France 2 et France 3

FORMATION

2014/19 → Baccalauréat et Master en réalisation Cinéma Radio Télévision à l'INSAS (Bruxelles).

2011/14 → Formation professionnelle de comédienne au Laboratoire de l'Acteur (Paris).

2011/14 → Licence d'Histoire à la Sorbonne Paris IV.