

RAGTIME PARIS (2020) → projet de série de fiction 6 × 52'.
Création et Ecriture de la bible, adaptée de l'ouvrage « Le Pas du Renard » de Claude Izner (Univers Poche).
Production : MASCARET FILMS (STUDIOCANAL).

GERMINAL (2019/2020) → série historique de fiction 6 × 52'.
Créée par Julien Lilti, d'après l'œuvre éponyme d'Emile Zola.
Co-écriture d'un séquençier et d'une continuité dialoguée d'épisode.
Atelier d'écriture avec Julien Lilti et Loïc Barrère, Maud Garnier, Mélusine Raynaud, Samir Oubechou, Cherif Saïs, Cheikna Sankaré.
Production : BANIJAY Studio France.
Diffusion : FRANCE 2.

LES INVISIBLES (2019/20) → projet de série thriller 8 × 52'.
Création et Ecriture de la bible courte avec Eloïse Tibet-Zanini, Maxime Crupaux et Jean-Charles Paugam.
Production : ELEPHANT STORY.

EON (2019/20) → projet de série historique de fiction 52'.
Création et Ecriture de la bible courte avec Sullivan Le Postec.
Production: GOLDEN NETWORK.

DES FILLES EN UNIFORME (ex-AUBERGINES) (2019/20) → projet de série historique de fiction 6 × 52'.
Création et Ecriture de la bible et de l'épisode pilote avec Gwendoline Vervel.
Production: VEMA Productions.

GRAND HÔTEL (2019) → série 8 × 52' - Adaptation française de la série tv espagnole intitulée « Gran Hotel ».
Écriture de l'épisode 3 avec Frédéric Zeimet.
Production: CAPA DRAMA.
Diffusion :TF1.

BACKPACKEUSES (2019) → projet de série comédie 10 × 26'.
Création de la bible.
Production: NABI Productions (Telfrance) / 3ème ŒIL.

LA FORTERESSE (2019) → projet de série historique de fiction 52'.
Création et écriture - Bible avec Tatiana de Rosnay.
Production: PING & PONG Productions.

SKAM (2017/2018) → série 10 × 26' teen drama - Adaptation de la série norvégienne.
Écriture de la bible, arches (saison 1 et 2) avec Cyril Tyzs, Karen Guillorel et Julien Capron et épisodes 1, 4, 6 et 9 (saison 1) et épisodes 3 et 6 de la saison 2.
Écriture arches (saison 3 et 4) avec Niels Rahou, Fanny Talmone, Marine Josset et Jean- Baptiste Vandroy et épisodes 3 et 7 (saison 3) et épisodes 2 et 8 (saison 4).
Production : BANIJAY Studio France.
Diffusion : FRANCE 4 (février 2018 - février 2019).
♦ Sélection au Festival de la Fiction TV de La Rochelle - Compétition officielle 2018.

CUT (2017) → série 70 × 26' soap.
Auteur-scénariste des épisodes 3, 5, 11, 16, 21, 22, 23, 28 de la saison 5.
Production: TERENCE Films - ALP - BIGGER THAN FICTION.
Diffusion : FRANCE Ô (novembre 2017).

APIS - LA RUCHE (2016) → projet de série saga familiale 6 × 52'.
Création de la bible avec Vinciane Mokry, Olga Vincent, Véronique Lecharpy et Fabienne Lesieur, d'après une idée originale de Vinciane Mokry et Clémence Lebatteux.
Écriture Bible, Arches et Synopses.
Production : RAMONA PRODUCTIONS (pour FRANCE 3).

EN ÉCLATS (2016) → projet de série drame/suspens 6 × 52'.
Création de la bible avec Karel Specty, d'après une idée originale de Karel Specty.
Écriture de la bible courte.
Production : ORIGINE FILMS.

FAISEUSES D'ANGES (2015) → projet de série historique de fiction 8 × 52'.
Co-création avec Mabrouk El Mechri et Alice Vial, d'après une idée de M. El Mechri.
Co-écriture de la bible avec Alice Vial.
Production : GAUMONT TÉLÉVISION.

INSTINCTIFS (2014) → projet de série d'anticipation 8 × 52'.
Co-création et co-écriture de la bible avec Vinciane Mokry et Stéphane Cabel
Prise d'option par ZODIAK FICTION.

LES CUISINES DU PALAIS ROYAL → projet de série historique de fiction 6 × 52' (recherche producteur).
Co-création et co-écriture de la bible et du pilote avec Camille Autain.
✦ Fonds d'Aide à l'Innovation Ecriture CNC 2015.

DES VIES EN CAOUTCHOUC → projet de série historique de fiction 6 × 52' (recherche producteur).
Création et écriture de la bible.
✦ Fonds d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2014.

THE MAGNIFIQUE'S BRIDE → 8×52' period drama series project (recherche producteur).
Creation and writing - bible and pilot.
✦ Finaliste du Sir Peter Ustinov Television Scriptwriting Award?

MARCHE-LES-SIEURS → projet de série comédie 10 × 26' (recherche producteur).
Co-création et co-écriture bible avec Maud Garnier, Pierre Cachia et Frédéric Zeimet.
✦ Fonds d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2017.

CHECK OUT → projet de série comédie 10 × 26' (recherche producteur).
Co-création et co-écriture bible et pilote : Les Lucky Bastards (Tigran Rosine, Franck Thomas et Paul Laccarrière).
✦ Fonds d'Aide à l'Innovation Écriture CNC 2014.

Cinéma

Long-métrage

MONTENO (2021/22) → projet de long-métrage aventure/historique (recherche producteur).
Ecriture de l'histoire et dialogues avec Julien Bittner (réalisateur).

BLAISE (2019/22) → projet de long-métrage comédie, d'après une idée originale de Dimitri Planchon.
Ecriture avec Dimitri Planchon du scénario, d'après la bande-dessinée éponyme de ce dernier et la série Arte Creative du même nom.
Production : KG PRODUCTIONS (Alexandre Gavras).
✦ Obtention de l'avance sur recettes du CNC (2021).

THE OUTSIDE ZONE (2017) → projet de long-métrage science-Fiction (from the novel by Alain Damasio).
Story and treatment with Simon Lord and Hélène Siffre.
Production : KLEIO Films.

Court-métrage

MARIE DE LA COURNEUVE (2022) → 20' comédie (recherche producteur).
Co-écriture et co-réalisation avec Maud Garnier.

PEAU À MOTS (2021/22) → 12' animation (recherche producteur).
Production : TOPSHOT FILMS.

LE SOLEIL QUI VIENDRA (2017) → 20' drame.
Scriptdoctor et dialogues.
Ecrit et réalisé par Cécile Psaltopoulos.
Production : WRONG FILMS.

ÉDITH ET HENRY (2017) → 14' comédie.
Scénariste et Réalisatrice.
Production : TOPSHOT Films – REGION BRETAGNE – TV Rennes.
✦ Sélection dans une dizaine de festival dont le FIFFA (Acadie), le Rome International Film Festival (USA), le FLICKERFEST..
✦ Prix de la Mise en Scène – concours le Vent Tourne au Féministival 2018 / Mention Spéciale du Jury au Festival les Herault du Cinéma.

Transmédia

CUT (2015/17) → projet de série swap 70×26'

Co-écriture de la saison 3 et 4 avec Éline Lefur et de la saison 5 avec Victor Grange Diffusion saison 3 octobre 2015 à janvier 2016 / saison 4 du 7 novembre 2016 à février 2017 / saison 5 nov 2017.

Production : TERENCE Films – ALP – BIGGER THAN FICTION pour FRANCE Ô.

SUR LE FIL → web-série médiévale 6×10' transmédia (recherche producteur).

Co-création et co-écriture Alban Ravassard – Bible et épisodes 1 à 10.

✦ Sélection officielle compétition du meilleur projet de série transmédia, 18e Valence scénario, Festival international des scénaristes.

www.surlefilwebserie.com

Production : LAKIKO Production.

Formation

2010 → Master Pro Scénario et Écritures Audiovisuelles – Université Paris Ouest.

2009 → Master of Art in Creative Writing – Roehampton University, London.

2008 → Licence Art du Spectacle Cinéma Photographie – Université Lumière Lyon 2.

Informations complémentaires

→ Membre des **Indélébiles**, collectif de scénaristes-réalisateurs (www.lesindelebiles.fr).

→ Membre de la Guilde des Scénaristes.

→ Site Internet : clemencelebatteux.com

→ actrice.