

# Clémence LEBATTEUX



→ SCÉNARISTE  
→ RÉALISATRICE

Langues : français / anglais

## SCÉNARISTE

### Télévision / Plateforme

#### DIFFUSÉ

##### GERMINAL (2021)

→ série historique de fiction 6 x 52'.

Créée par Julien Lilti, d'après l'œuvre éponyme d'Emile Zola.

Ecriture de l'épisode 4 avec Maud Garnier et Julien Lilti.

Production : BANIJAY Studio France. Diffusion : FRANCE 2 International.

✦ Séries Mania – Compétition Internationale 2021 – Prix du Public.

##### GRAND HÔTEL (2020)

→ série 8 x 52' - Adaptation française de la série tv espagnole intitulée « Gran Hotel ».

Écriture de l'épisode 3 avec Frédéric Zeimet, Aurélie Belko et Sébastien Le Delezir.

Production : CAPA DRAMA. Diffusion : TF1.

##### SKAM (2017/2019)

→ série 10 x 26' teen drama - Adaptation de la série norvégienne *SKAM*.

Écriture de la bible, arches (saison 1 et 2) avec Cyril Tyzs, Karen Guillourel et Julien Capron et épisodes 1, 4, 6 et 9 (saison 1) et épisodes 3 et 6 de la saison 2. Écriture arches (saison 3 et 4) avec Niels Rahou, Fanny Talmone, Marine Josset et Jean- Baptiste Vandroy et épisodes 3 et 7 (saison 3) et épisodes 2 et 8 (saison 4).

Production : BANIJAY Studio France. Diffusion : FRANCE 4 et France.TVSLASH.

✦ Sélection au Festival de la Fiction TV de La Rochelle – Compétition officielle 2018.

##### CUT (2017)

→ série 70 x 26' soap.

Auteur-scénariste des épisodes 3, 5, 11, 16, 21, 22, 23, 28 de la saison 5.

Production : TERENCE Films – ALP. Diffusion : FRANCE Ô.

#### EN DÉVELOPPEMENT

##### HANOÏ LADIES (2023)

→ série 52' historique.

Production : THE ORIGINALS.

##### AU CŒUR DE NOS TERRES (2023)

→ unitaire 90'

Ecriture du scénario.

Production : ELEPHANT STORY. Diffusion : FRANCE 2.

##### COEURS MALOUINS (2023)

→ série 6 x 52' historique.

Création.

Production : STORIA TELEVISION.

##### MERCURE RÉTROGRADE

→ série 6 x 52' historique.

Création.

Production : PARAGON.

**LADY SAUVAGE** (2022/23)

→ série 6 x 52' historique.

Création- Adaptation libre de l'ouvrage « Vendredi ou la vie sauvage » de Michel Tournier.

Production : EFFERVESCENCE FICTION.

**SKYGIRLS** (2021/23)

→ série 6 x 52' historique.

Création avec Clément Peny - Arches et pilote dialogué.

Production : ATELIER DE PRODUCTION.

**DÉVELOPPEMENT TERMINÉ**

**SCANDAL** (2022) → série 6 x 52' historique.

Création avec Stéphane Brisset.

Production : UGC TV.

**L'AVIATRICE** (2021/22)

→ série 6 x 52' historique.

Création avec Nicolas Baby.

Production : ÉBÈNE FILMS / PRODIGIMA.

**LA RÉGENTE** (2021/22)

→ série 6 x 52' historique.

Création.

Production : BIGBAND STORY.

**DIX IRAE** (2021/22)

→ série 6 x 52' fantastique.

Écriture des arches et pilote avec Sébastien Drouin, Joël Petitjean, Sophie Maurer et Mathieu Delozier, sous la direction de Mathieu Delozier.

Production : BANIJAY, pour APPLE TV +.

**ÉBÈNE** (2021)

→ série 6 x 52' historique.

Création.

Production : AUTEURS ASSOCIÉS.

**SPHÈRE** (2021)

→ série 6 x 52' anticipation.

Écriture des arches avec Tigran Rosine sous la direction de Louis Aubert et Frédéric Zeimet.

Production : THALIE IMAGES pour FRANCE TV INTERNATIONAL.

**BABY LOVE** (2021)

→ unitaire 90' comédie.

Création - Adaptation de l'ouvrage « Allers-retours pour un bébé » d'Audrey Page.

Production : EFFERVESCENCE FICTION et BRAINWORKS.

**RAGTIME PARIS** (2020)

→ série 6 x 52' historique.

Création - Adaptation de l'ouvrage « Le Pas du Renard » de Claude Izner (Univers Poche).

Production : MASCARET FILMS (STUDIOCANAL).

**EON** (2020/21)

→ série 10 x 52' historique.

Création avec Sullivan Le Postec.

Production : GOLDEN NETWORK.

✦ Fond Aide à l'Innovation Concept CNC 2021.

**BONJOUR SÉOUL** (2020)

→ série 12 x 26' comédie familiale.

Écriture du pilote avec Cyril Tysz et Guillaume Enard.

Production : SND & STUDIO REAZ & EXILÈNE FILMS.

**BACKPACKEUSES** (2018/20)

→ série 10 x 26' comédie.

Création.

Production : NABI PRODUCTION & 3e OEIL PRODUCTION.

### LA FORTERESSE (2018/20)

→ série 10 x 52' historique.  
Création avec Tatiana de Rosnay.  
Production : PING & PONG Productions.

### BIG 5 (2020)

→ série 10 x 26' comédie familiale.  
Épisode 1 à 4 avec Prune de Maistre, Cyril Tysz et Guillaume Enard  
Production : MAI JUIN PRODUCTION pour FRANCE 2 INTERNATIONAL.

### LES INVISIBLES (2019/20)

→ série 8 x 52' policier.  
Création avec Eloïse Tibet-Zanini, Maxime Crupaux et Jean-Charles Paugam.  
Production : ELEPHANT STORY.

### EN ÉCLATS (2016)

→ série 6 x 52' drame suspens.  
Création de la bible avec Karel Specty, d'après une idée originale de Karel Specty.  
Production : ORIGINE FILMS.

### APIS - LA RUCHE (2015/6)

→ série 6 x 52' saga familiale.  
Co-création avec Vinciane Mokry, Olga Vincent, Véronique Lecharpy et Fabienne Lesieur, d'après une idée originale de Vinciane Mokry et Clémence Lebatteux.  
Écriture Bible, Arches et Synopsis.  
Production : RAMONA PRODUCTIONS pour FRANCE 3.

### FAISEUSES D'ANGES (2015)

→ série 8 x 52' historique.  
Co-création avec Mabrouk El Mechri et Alice Vial, d'après une idée de M. El Mechri.  
Production : GAUMONT TÉLÉVISION.

## EN SPEC

### DES FILLES EN UNIFORME (2018/20)

→ série 6 x 52' historique.  
Création avec Gwendoline Vervel.  
Prise d'option (échue) par VEMA Productions.

### MARCHE-LES-SIEURS (2017)

→ série 10 x 26' comédie.  
Co-création avec Maud Garnier, Pierre Cachia et Frédéric Zeimet.  
♦ Fonds d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2017.

### INSTINCTIFS (2015/16)

→ série 8 x 52' thriller d'anticipation.  
Co-création avec Vinciane Mokry et Stéphane Cabel.  
Prise d'option (échue) par ZODIAK FICTION.

### LES CUISINES DU PALAIS ROYAL

→ série 6 x 52' historique.  
Co-création et pilote avec Camille Autain.  
♦ Fonds d'Aide à l'Innovation Ecriture CNC 2015.

### MEURTRE AU PUY-DE-DÔME (2015)

→ unitaire 90' policier.  
Co-création avec Tigran Rosine.  
Prise d'option (échue) par LIZLAND FILMS.

### DES VIES EN CAOUTCHOUC (2014)

→ série 6 x 52' historique.  
Création et écriture de la bible.  
♦ Fonds d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2014.

### THE MAGNIFIQUE'S BRIDE (2014/15)

→ série 8x52' period drama.  
Création et écriture du pilote.  
♦ Finaliste du Sir Peter Ustinov Television Scriptwriting Award 2014.

## CHECK OUT (2014)

→ série 10 x 26' comédie.

Création avec Tigran Rosine, Franck Thomas, Paul Laccarrière.

✦ Fond Aide à l'Innovation Écriture CNC 2014.

## Cinéma

### LE COEUR DU PELICAN (2023)

→ Long-métrage aventure historique.

Adaptation et dialogues avec Elise McLeod (réalisatrice).

### MONTENO (2021/2023)

→ Long-métrage aventure historique.

Histoire et dialogues avec Julien Bittner (réalisateur).

### BLAISE, LE FILM (2019/2020)

→ Long-métrage animation – d'après la BD *Blaise* de Dimitri Planchon.

Adaptation et dialogues avec Dimitri Planchon (réalisateur).

KG PRODUCTIONS.

✦ Avance sur recettes – CNC.

### THE OUTSIDE ZONE (2016/2017)

→ Long-métrage science-fiction – from the novel by Alain Damasio.

Story and treatment with Simon Lord and Hélène Siffre.

KLEIO FILMS.

### LE SOLEIL QUI VIENDRA (2016)

→ court-métrage 20' drame.

Adaptation et Dialogues avec Cécile Psaltopoulos (réalisatrice).

WRONG FILMS.

## **SCÉNARISTE & RÉALISATRICE**

### MARIE DE LA COURNEUVE (2022/23)

→ court-métrage 20' comédie.

Co-écriture et co-réalisation avec Maud Garnier.

Production : LE HANGAR PRODUCTION.

### PEAU À MOTS (2021/22)

→ court-métrage 12' animation.

Production : TOPSHOT FILMS.

### ÉDITH ET HENRY (2017) → 14' comédie.

Scénariste et Réalisatrice.

Production : TOPSHOT Films – REGION BRETAGNE – TV Rennes.

✦ Sélection dans une dizaine de festival dont le FIFFA (Acadie), le Rome International Film Festival (USA), le FLICKERFEST...

✦ Prix de la Mise en Scène – concours le Vent Tourne au Féministival 2018 / Mention Spéciale du Jury au Festival les Herault du Cinéma.

## **TRANSMÉDIA & WEB**

### SCÉNARISTE

#### CUT (2015/17)

→ série 70 x 26' transmédia soap.

Écriture de la saison 3 et 4 avec Éline Lefur et de la saison 5 avec Victor Grange.

Production : TERENCE Films – ALP – BIGGER THAN FICTION pour FRANCE Ô.

Diffusion saison 3 octobre 2015 à janvier 2016 / saison 4 du 7 nov. 2016 à février 2017 / saison 5 nov. 2017.

#### SUR LE FIL (2015)

→ web-série médiévale 6 x 10'.

Création et écriture avec Alban Ravassard.

✦ Sélection officielle compétition du meilleur projet de série transmédia, 18e Valence scénario, Festival international des scénaristes.

## **FORMATION**

2010 → Master Pro Scénario et Écritures Audiovisuelles – Université Paris Ouest.

2009 → Master of Art in Creative Writing – Roehampton University, London.

2008 → Licence Art du Spectacle Cinéma Photographie – Université Lumière Lyon 2.

## **DIVERS**

→ **Écrit en anglais.**

→ Membre de collectifs : Les **Indélébiles** et **French Connexion**.

→ Membre de la Guilde des Scénaristes.

→ Comédienne : agence Noma Talents.