

Nan Feix



Français

Anglais

→ AUTEUR

→ RÉALISATEUR

Réalisateur expérimenté, Nan est représenté en publicité, en exclusivité, en France et aux USA, par la société de production LOVEBOAT (fondée par Nicolas Winding Refn) : <https://loveboat.co/director/nan> et pour le marché allemand, chinois et anglais, par la société STINK : <https://stinkfilms.com/director/nan/> Il a réalisé des campagnes européennes et mondiales pour de grandes marques. Même s'il touche à plusieurs styles, il s'est spécialisé dans le "lifestyle" des jeunes (ex: Mc Donald's), l'approche authentique et parfois même documentaire (Ex: Loto, NFL), et la narration cinématographique (Ex: Axa).

Nan est auteur-réalisateur d'oeuvres documentaires et de fiction. Il a quatre thèmes de prédilection : Sport / Cuisine / Musique / Éducation (celui-ci comprenant notamment la famille, la jeunesse, la réinsertion, la transmission et la seconde chance).

Réalisateur Fiction

Télévision / plateforme

LE GARAGE (2021/22) → projet de série 30' (comédie dramatique) → En lecture diffuseurs.
Série 30' dérivée du documentaire (70') TOMORROW IS GONNA BE OK réalisé par Nan Feix en 2018.
Idée originale & co-créateur, co-auteur de la bible avec Mohamed Benyekhlef.
Réalisation : Nan Feix.
Production : GAUMONT TELEVISION.

BANH MI MERGUEZ (2021/22) → projet de série 30' (comédie dramatique) → En développement.
Idée originale & Co-écriture de la bible avec Simon Wallon.
Production : KISS&KILL et STUDIO CANAL SERIES.

SISAO (2021/22) – En recherche de producteur.
Série fantastique 26'. Co-créateur avec Nicolas Berno de la série.

JOY (2017) → série 10 × 12' (l'émancipation d'une adolescente par le skateboard à Los Angeles).
Réalisation.
Production / Diffusion : CANAL+.

Cinéma

Long-métrage

GASOLINE (2022) → projet de long métrage → En recherche de producteur.
Film autour du motocross, de la 'Bike Life' et des quartiers populaires de Marseille, au travers des yeux d'une jeune métisse de 15 ans, Houmy.

Court-métrage

[THE ORACLE](#) (2016) → court-métrage 14'.

Le thème de la rédemption, au sein d'un village paumé dans le désert californien.

[BEP](#) (2019) → court-métrage 5'30".

Réalisateur Documentaire

[SKATE JO 2024](#) (2022) → En développement avec ZADIG Productions.

Projet de série documentaire sur des skatteurs/skatteuses et leur préparation aux JO de Paris 2024.

Co-écriture et co-réalisation avec Aurélien Biette.

[GLADIATORS](#) (2020/21) → projet de série documentaire sur le monde du Supercross et son compétiteur le plus doué, le français Marvin Musquin. En développement avec BONNE PIOCHE TELEVISION.

[DREAM](#) (2012) - 52'.

Les coulisses d'une équipe de football américain, les St Louis Rams.

[UNCLAIMED BAGGAGE](#) (2014) - 52'.

Enquête polar au sujet d'une malle Louis Vuitton ayant appartenu à Marilyn Monroe.

[GLADIATOR - Episode 1](#) (2016) - 52'.

Les coulisses du championnat du monde de Supercross, à travers les yeux d'un pilote en Californie.

[TOMORROW IS GONNA BE OK](#) (2018) - 70'.

Une communauté de skaters mexicains dans un ghetto de Los Angeles.

[GLADIATOR - Episode 2](#) (2018) - 52'.

Les coulisses du championnat du monde de Supercross, à travers les yeux d'un pilote aux USA.

Réalisateur Pub

FRANCE x CHINE x ALLEMAGNE x USA

AXA // CLUB MED // SFR // LOTO // GRAND OPTICAL // HP // IKEA // Mc DONALD'S // NFL // ADIDAS // NIKE // ...

Formation

Cursus Cinéma à l'Université Panthéon-La Sorbonne (Paris).

Informations complémentaires

Musique : bassiste.

Activités sportives : surf, skateboard, plongée sous-marine, motocross...

Photographie.