

# Géraldine Lemaître-Renault



Français

Anglais

Espagnol

→ **AUTRICE**  
→ **SCÉNARISTE**  
→ **RÉALISATRICE**  
→ **METTEUSE EN SCÈNE**

## Scénariste

**LA TORTUE** → projet de série (thriller) → En écriture (2020/22).

**CALYPSO** → projet de long-métrage → En développement (2019/22).

Adaptation de la BD éponyme de Cosey, éditions Futuropolis, 2017).

Réécriture du scénario - En lecture (casting).

Réalisation : Nicolas Guicheteau.

Production : Seconde Production.

**LES ÉTOILES DE GAZA** → projet de long-métrage → En développement (2018/22).

Co-écriture du scénario avec Thomas Dandois.

Réalisation : Thomas Dandois

Production : Winds.

**GIL** → projet de court-métrage.

Écriture du scénario (résidence du Groupe Ouest en 2017).

Production : Sunrise Films.

**CET ENFANT-LÀ** → projet de long-métrage (2015/17).

Écriture du scénario.

Production : Sunrise Films.

**BOCUSE (2011)** → court-métrage.

Écriture du scénario.

Réalisation : Stéphanie Pillonca.

Production : Les Films du Worso.

Sélections festivals : Côté Court de Pantin, Film méditerranéen de Lunel, Un Autre Regard, Cinéma et Handicap, Fenêtre sur courts Avignon, Satiradax, Les nuits du court métrage, Mont Ventoux, Court-métrage de Mougou, la Ferme du Buisson, Festival les Œillades à Albi, Festival Zanzan Cinéma et arts des différences. Diffusions : 13<sup>ème</sup> Rue (162 diffs), BeTv (Belgique - 59 diffs).

## Réalisatrice

2002 → DOC 9' « Inventaires, Rebecca Loulou », INA.

2001 → DOC 12' « Les Avocats dans la ville » film pour la Mairie de Paris projeté à l'Hôtel de Ville de Paris lors de l'exposition, Ker Productions.

## Edition

2023 (oct) → Auteur du livre "Se relier au vivant" éditions Actes Sud, collection - Je passe à l'Acte.

2023 (avril) → Auteur du livre "Breuvages sauvages" éditions Ulmer.

2022 → Auteur de l'ouvrage « Potions magiques », éditions Gallimard Jeunesse (collection Les Documentaires).

2016 → Auteur livre jeunesse « Petit Rond, debout ! », Editions Marcel et Joachim.

2015 → Auteur livre jeunesse « La drôle de fleur », Editions Marcel et Joachim.

2014 → Auteur livre jeunesse « Félix à Paris », Editions Tourbillon.

2013 → Auteur de nouvelles « J'ai épousé un terroriste » et « Un premier enfant », Editions du Moteur.

## Script doctoring & développement

Depuis 2015 → Lectrice au CNC pour la Commission soutien au scénario (écriture et réécriture) Avances sur Recettes 1er Collège et 2ème Collège.

Depuis 2010 → Auteur du blog cinéma, <http://www.faimdepellicule.com>.

2012/2013 → Script doctor/consultante scénarios notamment pour Les Films du Kiosque (« Qu'Allah bénisse la France » d'Abd Al Malik, « Les Amazones » d'Audrey Estrougo) et Tchou-Tchou Productions (« La fille d'à côté » de Laetitia Colombani).

2010/2012 → Chargée de Développement aux Films du Kiosque (Tracking de nouveaux projets, sélection des projets entrants, Recherche d'adaptations littéraire, Suivi des projets).

## Informations complémentaires

2000-2007 → Mise en scène de nombreuses pièces de théâtre.

## Formation

La FEMIS (atelier scénario).

CEEA « Psychologie des personnages appliquée à la fiction ».

Masterclass de John Truby « Anatomie du scénario ».

Formation à l'écriture à l'Aleph.

Formation à l'INA « Réaliser un documentaire ».