

# Jean-Loup Pochoy



Français

Anglais

Espagnol

→ SCÉNARISTE  
→ SCRIPT DOCTOR

Scénariste

**TIC-TAC** (2022) → projet de série de fiction 6 × 52' → En développement.  
Co-auteur de la bible avec Lionel Bailliu.  
Production : Partita Films (groupe NEWEN).

**LA PISTE DU DIABLE** (2021/22) → projet de série de fiction 6 × 52' → En développement.  
Auteur de la bible.  
Production : Partita Films (groupe NEWEN).  
✦ Aide à l'écriture du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuel (CNC).

**PETITE JOUEUSE** (2021/22) → projet de série de fiction 6 × 52' → En développement.  
Auteur de la bible.  
Coproducteur Lincoln TV et La Belle Affaire Productions.  
✦ Aide à l'écriture du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuel (CNC),  
✦ Lauréat de la bourse Beaumarchais-SACD Télévision.  
✦ Finaliste de la bourse Lagardère Scénariste TV.  
✦ Sélectionnée aux Rendez-vous de la création francophone 2020 (Festival de la Fiction de La Rochelle).

**MA PRINCESSE** (2020/22) → projet de long-métrage de fiction → En développement.  
Ecriture du scénario.  
Production : La Belle Affaire Productions.  
✦ Finaliste de l'appel à projets films de genre « Parasomnia. »

**MÉDITERRANÉE, L'ODYSSÉE DE LA VIE** (2022) → série documentaire 6 × 52' de Frédéric Fougea, racontée par Camélia Jordan.  
Co-auteur du scénario.  
Production : Boréales. Diffusion : France 2 /France.tv.

**TOUS DES CONS** (2018/22) → projet de série de fiction 10 × 26' → En développement.  
Auteur de la bible. En co-écriture avec Thomas Soullignac.  
Finaliste de l'appel à projets SACD - OCS sur le thème de l'uchronie.  
Coproducteur Lincoln TV et La Belle Affaire Productions.

**LES ALIÉNÉES** (2016/22) → projet de long-métrage de fiction → En développement.  
Ecriture du scénario.  
Production : JPG Films.  
✦ Mention spéciale du jury au Prix Sopadin junior 2016.

Consultant - Script doctor

2017 → Consultation et suivi de développement sur le documentaire **Le sorcier de l'Elysée** écrit par Serge Bramli et Alain Tasma, produit par Roche Productions.

## Producteur

2020-2022 → La Belle Affaire Productions, producteur associé.

2018-2020 → Boréales (Frédéric Fougea), directeur des opérations.

Gestion de la société, des développements, des financements, de la production et de la post production : documentaire 90' « Le Plus Bel Ami de l'Homme » (Prime time France 2), documentaire 90' « Le Plus Beau Pays du Monde : Le Sanctuaire » (Prime time France 2), développement de la série documentaire 6 x 52' « Méditerranée ».

2014-2017 → 2.4.7. Films (Xavier Rigault et Marc-Antoine Robert), directeur juridique et financier.

Suivi du développement sur « L'Histoire de l'amour » de Radu Mihaileanu, écrit par Radu Mihaileanu et Marcia Romano, « Les hommes du feu » de Pierre Jolivet, « K.O. » de Fabrice Gobert, écrit par Fabrice Gobert et Valentine Arnaud.

## Autres expériences professionnelles

2012-2014 → Stages :

- Agence Adequat, Assistant de l'agent Anne-Sophie Berthelin.
- 2.4.7. Films, Assistant de production.
- Umedia (Bruxelles), Assistant production exécutive.

## Formation

2013-2014 → Université Paris II Panthéon-Sorbonne – L2 Droit.

2009-2013 → HEC Paris – Majeure Médias, Arts et Création.