

# Julien RIGOULOT



→ SCÉNARISTE  
→ RÉALISATEUR

Langues :  
français / anglais  
espagnol / catalan

## SCÉNARISTE & RÉALISATEUR

**PETIT JÉSUS** → long-métrage de fiction → Sorti en salles le 12 juillet 2023.  
Écriture du scénario avec la collaboration Jean-André Yerlès, Sophie Glaas et Benjamin Charbit & réalisation.  
Prod : CHAPKA FILMS (Laetitia Galitzine).

## SCÉNARISTE

### Cinéma

**YA VEREMOS** → projet de long-métrage de fiction → En production.  
Écriture du scénario en collaboration avec Jean-André Yerlès.  
Production: CHAPKA FILMS & TF1 STUDIO.

**COMMENT PAPA EST DEVENU DANSEUSE ÉTOILE** → projet de long-métrage de fiction.  
Écriture du scénario (adaptation de l'ouvrage de Gavin's Clemente Ruiz).  
Production : EASY TIGER FILMS.

**FAIS-NOUS RIRE** → projet de long-métrage de fiction (comédie).  
Écriture du scénario, d'après une idée originale d'Edgard F. Grima et Didier Philippe-Gérard.  
Production : EASY TIGER FILMS.

**ROMANCE** → projet de long-métrage de fiction → En développement.  
Ré-écriture du scénario avec le scénariste et producteur Arezki Ahcene.  
Production : INNK.

**VIE A VIE** → projet de long-métrage de fiction (comédie romantique) → En développement.  
Écriture du scénario, en collaboration avec Ariane Fert sur l'idée originale de Benjamin Parent et Régis Roinsard.  
Production : CHAPKA FILMS (Laetitia Galitzine) et SUPER 8 (Albane de Jourdan et Jérôme Salles).

### Télévision / Plateforme

**DISPARITION INQUIÉTANTE – Épisode 9 « Prisonnière du réseau »** → En développement.  
Unitaire de la collection « Disparition inquiétante » pour F2.  
Écriture du scénario.  
Réalisation : Sylvie Aymé.  
Casting : Claudia Tagbo ; Bruno Solo.  
Production : DE CAELIS Productions.

**DISPARITION INQUIÉTANTE – Épisode 6 « Peur sur le campus »** → Diffusé sur F2 le 24 avril 2024.  
Unitaire de la collection « Disparition inquiétante » pour F2.  
Écriture du scénario.  
Production : DE CAELIS Productions.

**LES FIGURANTS** → unitaire 90'.  
Écriture du synopsis  
Prise d'option par DE CAELIS Productions.

**AIR** → série 6 x 52' adaptée de l'ouvrage éponyme de Raphaël De Andreis et Bertil Scali.  
Création de la bible.  
Prise d'option par FELICITA FILMS (Marie Guillaumond et Marc Brunet).

**MESSIE NOIR (ex-MIGRANTS)** → série 8 x 52' (drame social/religion).  
Création de la bible.  
Prise d'option (échue) par SCARLETT PROD (Florence Dormoy).

**FUTUR FOOTBALL CLUB** → unitaire fiction (52') pour CANAL + diffusé en 2016.  
(auteur-scénariste et producteur)  
Production : PROVIDENCIA pour CANAL +.

**FREESTYLE** - série 10X10 minutes écrite pour STUDIO +.

## **PRODUCTEUR**

2020-2022 → La Belle Affaire Productions, producteur associé.

2018-2020 → Boréales (Frédéric Fougea), directeur des opérations.  
Gestion de la société, des développements, des financements, de la production et de la post-production : documentaire 90' « Le Plus Bel Ami de l'Homme » (Prime time France 2), documentaire 90' « Le Plus Beau Pays du Monde : Le Sanctuaire » (Prime time France 2), développement de la série documentaire 6 x 52' « Méditerranée ».

2014-2017 → 2.4.7. Films (Xavier Rigault et Marc-Antoine Robert), directeur juridique et financier.  
Suivi du développement sur « L'Histoire de l'amour » de Radu Mihaileanu, écrit par Radu Mihaileanu et Marcia Romano, « Les hommes du feu » de Pierre Jolivet, « K.O. » de Fabrice Gobert, écrit par Fabrice Gobert et Valentine Arnaud.

## **FORMATION**

1992 → Diplôme de Sciences Po Grenoble section service public.

1993 → Maîtrise de Sciences politiques à l'université autonome de Barcelone avec mention.

1995 → Diplôme de l'Ecole Supérieure de Commerce de Reims.

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

→ Guitariste et chanteur dans le groupe de rumba / rock GRINGO. 25 ans au sein de différents groupes Narcissos, Quinquin's Band, Diablo...). Nombreux concerts dans toute la France et aux USA.  
Bonne connaissance générale des MJC de quartiers et des salles des fêtes de province et banlieue.

→ Voyages (Treks partout dans le monde en particulier l'Amérique du Sud).

→ Boxe anglaise.