

Yasmine BENKIRAN



→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATRICE
→ AUTRICE
littérature | podcast

Langues :
anglais / espagnol /
arabe (marocain)

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

Cinéma

Long-métrage

DAHOMEY (2023/24) → projet de long-métrage → En développement.
Scénario en co-écriture avec Myriam Dupuis & Réalisation.

REINES (2023) → long-métrage de fiction (conte d'aventure) → Film sorti en salles au Maroc (le 17 mai 2023) et en France le 13 mars 2024 (Moonlight Films distribution).
Scénario & Réalisation.

Production : Petit Film en coproduction avec Mont Fleuri Production (Maroc), Need Productions (Belgique), Key Films (Pays-Bas) Deuxième Ligne Films (France).

Ventes internationales : Kinology.

✦ Sélectionné à la Mostra de Venise 2022, film de clôture de la Semaine de la critique.

ELLES ONT BRILLÉ SUR LE NIL (2022/24) → projet de long-métrage → En développement.
Scénario & Réalisation.

✦ Aide à l'écriture de la région Ile de France

✦ Lauréat Bourse Beaumarchais SACD

✦ Finaliste grand prix Climax

✦ Résidence SoFilm pour le long métrage de genre.

Court-métrage

L'HEURE D'HIVER (2017) → court-métrage.

Scénario & Réalisation.

Production : Les Films Velvet.

✦ Sélection dans les festivals : festival Off-Courts Trouville (HC) / Festival du court-métrage de Tanger / Portobello Film Festival / Festival du grain à démoudre (HC) / Festival International de Larissa (Grèce) / FENO (Festival d'excellence Normande) / Festival Détours en Cinécourt etc.

SCÉNARISTE

Cinéma

PAN (2020/21) → projet de long-métrage de fiction.

Idée originale de Sylvia Guillet.

Collaboration à l'écriture (nouveau synopsis).

Réalisation : Sylvia Guillet.

Production : Petit Film.

FRAYA (2020) → court-métrage → Film terminé.

Idée originale de Clémentine Delbecq.

Co-écriture.

Réalisation : Clémentine Delbecq.

Production : Alta Rocca Films.

HUMS (2020) → projet de long-métrage de fiction.
Idée originale de David Moreau.
Collaboration à l'écriture (nouveau synopsis).
Réalisation : David Moreau.
Production : Petit Film.

LES TERRASSES DE FÈS (2016) → projet de long-métrage de fiction.
Idée originale de Abdelhay El Iraki.
Collaboration à l'écriture (nouveau synopsis).
Réalisation : Abdelhay El Iraki.
Production : A2L Production films (Maroc).

Télévision / Plateforme

PETITS SECRETS EN FAMILLE - Saison 4 (2020) → série 26'.
Direction de collection (17 épisodes)
Scénariste (3 épisodes)
Production : TF1 Production.
Diffusion : TF1.

LA BIBLIOTHÈQUE NOIRE (2019/20) → projet de série, anthologie d'histoires fantastiques.
Ecriture de la bible avec Sarah Farkas.
Réalisation : Vincent Mariette.
Production : Elzévir Films.

SECONDE DANSE (2018/19) → projet d'unitaire 90'.
Ecriture du scénario.
Production : Vema Productions.

LE PALACE (2018) → projet de mini-série de 6 x 52'.
Ecriture de la bible.
Production : La Compagnie des Phares et Balises.

LILITH (2016/18) → projet de série 8 x 52'.
Ecriture de la bible.
Production : Patafilm – Atlantique Productions.

✦ Lauréat Bourse Beaumarchais – SACD, Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation du CNC, Aide à l'écriture (FAIA), Prix lab TV, Women in Films France.

MORTS À CREDIT (2015) → documentaire 90' → film terminé
Collaboration à l'écriture.
Réalisation : Frédéric Castaignède.
Production : Les films d'Ici.
Diffusion : Arte (diffusé le 20 juin 2017).

AUTRICE

Podcast

ALICE GUY, UNE AUTRE HISTOIRE DU CINÉMA → série 6 x 25'.
Ecriture de la série audio.
Production : Louie Media.
Diffusion : oct. 2019.

Publications

CABOTAGES, LA CÔTE OCÉANE DU SOUSS (2018/19) → beau livre.
Ecriture.
Editions : Bouillon de Culture (Maroc).

SIDI IFNI, CITÉ D'OCRE ET D'AZUR (2016) → beau livre.
Ecriture.
Editions : Bouillon de Culture (Maroc).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Consultations scénario pour : Le Moulin d'André, Sister Productions, June Films, PataFilm, CPB Films
- Membre de la commission d'aide à l'écriture région Grand Est (2017)
- Lectrice au CNC - fond d'aide à l'innovation (2015/2017)
- 2009-2014 : Responsable du département ventes et développement international à la Compagnie des Phares et Balises.
- 2008 : Chargée de marketing/publicité au sein des Chaînes Cinéma, Groupe Canal +.

FORMATION

La FEMIS (2016)

Atelier scénario sous la direction de Nadine Lamari.

CELSA Sorbonne - Licence, Master 1, DU et Master 2 (2004/08).

Communication des Entreprises et Organisations Internationales.

Stages à Buenos Aires, San Francisco et Londres.

Mémoire M2 : Le cinéma à la télévision à l'épreuve de l'évolution des usages (Mention bien).

Mémoire M1 : La ville de San Francisco et le cinéma indépendant américain (Mention très bien).

Hypokhâgne et Khâgne spécialité philosophie (classes préparatoires aux Grandes Ecoles littéraires)

Lycée Jules Ferry (2002/04).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Membre du collectif d'auteurs « **La bulle** ».