

Juliette Kempf



Français

Anglais

Espagnol

→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATRICE
→ MONTEUSE

Scénariste & réalisatrice

Cinéma

[LA VIE TROPICALE](#) → projet de long-métrage de fiction → En développement (2019/22).

Ecriture du scénario avec Clara Bourreau & Réalisation.

Production : White Star.

[MÊME PAS MAL, PETIT ANIMAL](#) → court-métrage fiction - 22 min (2018).

Prod. : Les Fées Productions - Distribution Manifest.

Aide après réalisation du CNC.

Diffusion dans l'émission Libre court, France 3, Octobre 2018.

✦ Sélection en festivals :

Sélection au Festival de Cinéma européen de Lille 2018, France.

Sélection au Tripoli Film Festival 2018, Liban.

Sélection au Festival du film court en plein air de Grenoble 2018, France.

Sélection au Festifrance 2018, Belo Horizonte, Brésil.

Sélection au Festival Des Notes et des Toiles 2018, Pont-à-Mousson, France.

Sélection au Festival Olhares do Mediterraneo 2018, Lisbonne, Portugal.

Sélection au FIFF, Namur 2018.

Sélection au Short Film Corner, Festival de Cannes 2018.

[Brise-Glace](#) → documentaire - 52 min (2008) - Produit par l'Association W.

[L'Enfant Modèle](#) → documentaire - 18 min (2007) - Produit par La Fémis.

[Ton prochain comme toi-même](#) → court-métrage - fiction- 4 min (2005) - Produit par La Fémis.

[Le Portrait d'Angèle](#) → court-métrage - fiction - 8 min (2004) - Produit par La Fémis.

Monteuse

Cheffe monteuse - Cinéma

[La Jauría](#) → long-métrage fiction d'Andrés Ramírez Pulido - 90' (2022).

Co-monté avec Julie Duclaux.

Production : Alta Rocca / Valiente Gracia - Distribution Pyramide (sortie salles 2023).

✦ Grand Prix et Prix SACD de la Semaine de la Critique - Cannes 2022

✦ Sélections festivals 2022 : San Sebastian, Toronto...

[Banc de Touche](#) → court-métrage fiction de Valérie Leroy - 28' (2022).

Production : Pictor Productions.

[Mirage](#) → court-métrage fiction de Jeanne Dressen - 20' (2022).

Production : O.H.N.K.

[L'Oiseau sans pattes](#) → long-métrage documentaire de Valérienne Poidevin - 70 mn (2011).
Production Box Productions/Sciapode.
<https://vimeo.com/141313802> (mot de passe : oiseau)
Sélection au Festival Cinéma du Réel - 2012 ; sélection au Festival Visions du Réel - 2012.
Diffusion sur RTS (Nov. 2012).

[Quelques jours de répit](#) → long-métrage de fiction d'Amor Hakkar - 80 mn (2010).
Production et Distribution Sarah Films.
✦ Sélection au Festival de Sundance - 2011.
Sortie salles le 27 avril 2011.

[Les Mains baladeuses](#) → court-métrage de fiction de Noémie Gillot - 8 mn (2009) - Produit par la Fémis/Arte.
<https://vimeo.com/11694162>
Diffusion sur Arte (Octobre 2011).
✦ Prix Beaumarchais SACD - 2010.

[Tous les enfants s'appellent Dominique](#) → court-métrage de fiction de Nicolas Silhol - 20 mn (2008).
Production : Kazak Productions.
<https://vimeo.com/52555161> (mot de passe : psychologique).
Grand Prix au Festival de Toronto, 2007.
✦ Prix France Télévisions, 2007.

[Parcours d'obstacles](#) → court-métrage de fiction de Noémie Gillot - fiction - 12 mn (2007).
Produit par la Femis. <https://vimeo.com/73843548>
✦ Sélection Festival Premiers Plans d'Angers.

[Les Hommes invisibles](#) → documentaire de Valérienne Poidevin - 29 mn (2006).
Produit par l'Ecal. <https://vimeo.com/39765603> / <https://vimeo.com/38771336> / <https://vimeo.com/124850025>

Cheffe monteuse - Télévision

[Cinéma, au féminin pluri\(elles\)](#) → documentaire de Patrick Fabre - 52mn (2019).
Production : Mon Voisin Productions.
Diffusion sur Canal+ le 22 février 2019.

[Vertige](#) → documentaire de Nicole Zeizig - 52 mn (2018).
Production : A Perte de Vue en coproduction avec Les films du Tambour de Soie - En coproduction avec France 3 Pays de la Loire et Via Vosges.

[13 Novembre, la vie d'après](#) → documentaire d'Olivier Lemaire - 58mn (2016).
Production : Agat Films & Cie.
Première diffusion sur Arte le 8 novembre 2016.

[Graffiti Dixit Art](#) → documentaire de Cécile Gamard - 52 mn (2013).
Production : Grenouilles Productions.
<https://vimeo.com/138913000> (mot de passe : quick).
✦ Sélection au Festival Lezarts Urbains - 2015 - Sélection au Urban Films Festival 2014.

Monteuse installation vidéo | web | DVD | galerie d'art

[Charlotte Herzig](#) → documentaire de Valérienne Poidevin - 5mn §2018).
Commande du Nestlé Art Prize
<https://vimeo.com/259842422>

[L'Enfer du Nord](#) → installation vidéo de Lorraine Féline - 12mn (2015).
Maison des Arts, Centre d'art contemporain de Malakoff.

[Les filles de King Kong](#) → documentaire de Valérienne Poidevin - 34mn (2017).
Cie Emilie Charriot
<https://vimeo.com/236723419>
Première projection à la Maison des Métallos le 23 septembre 2017.

[A bord](#) → installation vidéo de Lorraine Féline - 18 mn (2015).
Galerie du Jour-Agnès b.

[Le Louis Daquin déménage](#) → série documentaire de Valérianne Poidevin (2014).

<https://vimeo.com/94844888> / <https://vimeo.com/94880585>

Projection en avant-programmes au Louis Daquin-Cinéma du Blanc-Mesnil à l'automne 2014.

[Luchini Variations](#) → documentaire d'Yves Angelo, d'après le spectacle de Fabrice Luchini - 55mn (2012).

Small Productions - Edité en coffret DVD par les Editions Because Music.

[A-Yin](#) → documentaire du photographe Reza pour l'exposition Photoquai - 15 mn (2009).

Musée du Quai Branly / Webistan.

[Le Point sur Robert](#) → documentaire d'Yves Angelo, d'après le spectacle de Fabrice Luchini - 100 mn (2008).

Assise Production - Editions Tôt ou Tard.

[Préparation Gennevilliers 07/08](#) → documentaire d'Hélène Klotz - 35 mn (2007).

Commande du Théâtre de Gennevilliers.

[Lars Tunbjörk, Beyond Backstage](#) → documentaire de Pierre Mailis-Laval - 5 mn (2006) à l'occasion des 20 ans de l'Agence Vu'. Agence Vu/La Fémis. <https://vimeo.com/12485002>

Interventions pédagogiques

2007- 2019 → Ateliers Cinéma dans le cadre de « Lycéens au Cinéma » - encadrement des élèves au scénario, tournage et montage avec l'agence CICLIC/Région Centre - Val de Loire.

2017- 2018 → Encadrement au montage des étudiants de La Fémis/ Les 40 films.

Août 2015 → Encadrement au montage - La Fémis/Gulf Summer University (english spoken).

2011- 2015 → Chargée de TD à l'Université d'Evry - Master 2 de Sociologie et Communication.

2011- 2012 → Chargée de Cours à lcart Photo - Ecole Supérieure de Photographie et Communication.

Montage et montage son avec Final Cut Pro X : Photographie et Cinéma.

2007- 2008 → Atelier d'écriture et de réalisation en Foyer Social - Association « Perspectives Théâtre ».

Formation

2003-2007 → La Fémis - Département Montage - Diplômée avec les félicitations du jury.

2002-2003 → Maîtrise de Lettres Modernes mention Très Bien - Paris IV Sorbonne.

2001-2002 → Licence de Cinéma mention Bien - Major de promotion - Paris III Censier.

1998-2000 → Hypokhâgne et Khâgne - Lycée Balzac - Paris.